

ناقض في الاف او فحة ان يبقى على نقصه في الاضافه كما في يد  
 لما حذفت لامها في الافاد وجعل الاعراب على ما قبل اللام  
 استحسبوا ذلك حاله الاضافة فاعربت بالحركات قاله  
 في شرح المشدود وفي كلامه هنا اشارة الي ان اعرابه  
 بالحروف لينة قليلة وهو كذلك ولقلمها وكونها غير مشدود  
 لم يطلع الف والاولا الزجاجة فدعا ان المعرب بالحروف  
 خمسة اسما الاستة وكثير من النجاة يذكره مع هذه الاسما  
 ولم ينفهوا على قلة اعرابه بالحروف فيوهم ذلك مساواة  
 لمن قلب من ما لك ومن لم ينفه على قلته فليس بمصيب  
 وان حكي من الفصل باو في نصيب ولا يخفى ان المراد بالفصل  
 هنا النقص المعنوي اي حذف الالف وجعل ما قبله افعال  
 ولا يخص بالهن بل يجوز بقلة في الاب والاع والعم ومنه  
 بابه اقتدي عدي في الكرم ومن يشابه ابيه فاطم  
 وهي ابوسيد جاني احك والاع هذا احك فدرك على  
 انه لغة لا ضرورة وجوز في الالف ايضا القصر وهو  
 الترام الالف مطلقا في اخرها وهو اشهر فيها والنقص كقول  
 ان اباها و اباها هاهن وقول بعضهم مكة افاك لا بظا ويحي  
 عن الاصمعي انه يقال للمرأة هاهن **ولا المشي** وهو ما دل  
 على الاثني واعني عن المتعاطفين **كالزيدان** اصله زيد  
 و زيد فعند لواعنه كراهية التطويل والتكرار والمراد  
 بالمتعاطفين المتفقان في اللفظ بدليل شرطهم في التشبه  
 اتفاق اللفظ فسقط ما قبل من ان هذا الحد غيرها في تشبه  
 نحو العبرين ويشترط في كل ما يشي ثمانية شروط وهي الاواد

والاعراب

والاعراب وعدم التركيب والتكبير واقفا واللفظ والحق  
 ووجودتان له في الخارج وان لا يستغني بفتحة عن عينية  
 فاذا توفرت هذه الشروط **فيرجع حينئذ بالاولوية** عن الفتحة  
 كما الزيدان ويقال فيه مشي حقيقة **والاجمع المذكر السالم**  
 بنصب اليم وعطفه على ما قبله قبل انما الكلام على المتعاطفين  
 في حالتي الجر والنصب لاشترافها فيها بحافظة على الاختصاص  
 وتقننا في العبارة وهو ما دل على اكثر من اثني مع سلامة  
 بتنفرد به ويشترط فيه ما اشترط في اليك وسيا بادة على ذلك  
 ان يكون مفردا على ما لك عاقل خاليا من التانيث المتأخرة  
 لتأخره وثمة على اوصفة لذلك عاقل خالية من التانيث  
 قابله لها او دالة على الفصل فلا يجمع هذا الجمع نحو رجل  
 وسنين وواشق وطلحة وسيويد ووخرة لا نحو حانض  
 وساق وعلامة وجريح وصبور وسكران ولهم فاذا توفرت  
 هذه الشروط **فيرجع حينئذ كل الاسم** وتلك الصفة  
**بالواو المضموم** ما قبلها ولو تعدت لينة عن الضمة كما الزيدان  
 والمخالفون وشار الي ما اشتركا في الجمع فيه بقوله **وجوزان**  
**ونصبان بالياء** المكسور ما قبلها ولو تعدت المفتوح ما بعدها  
 في الجمع وفي المشي بالفتحة عن الفتحة والكسرة جعلت  
 الياء علامة لها حملا للنصب على الجر دون الرفع لاشترافها  
 في كون كل منهما فضلة مستغنى عنه بخلاف الرفع فانه عند الكلام  
 وانما جعلوا النصب على الجر لان حق الياء ان يكون للجر اذ علمت  
 الاصلية الكسرة وهي بعض الياء واخص المشي في الرفع بالالف  
 والجمع فيه بالواو لان المشي الكسر وسائر في الكلام والجمع

بمثل قوله تعالى وانهم  
 الاصلية الكسرة وهي بعض الياء

