

او مسوق مماثل لفظا ومعولا نحو وكلا وعد الله اكسبي وقوله  
 اصح فالذي توضع به انت مفعول وربوا بط الجملة بما هي خبر عنه  
 او صلها في الخفي الى عشره على خلافه في بعضها واقتصر منها هنا  
 على اربعة اهدها الضمير وهو الاصل في الربط ومن ثم يربط به  
 مذكور **كزيد ابوه قاسم** وعمره قائم اخيه وعهد وفا كما مر  
 والثاني الاشارة بخوزيد قام هذه **او نحو لباس القوي ذلك**  
 ان قدرا ذلك مبتدأ ثانيا والابان قدرا تابعا للباس على انه بدل  
 او عطف بيان فالخبر مفرد والثالث اعادة البتد بالفظه بخوزيد  
 قام زيد واكثر وقوع ذلك في مقام التحويل والتعظيم نحو  
**القارعة ما القارعة** فالقارعة مبتدأ اول وما اسم استفهام مبتدأ  
 ثان والقارعة خبر وهما خبر الاول والتقدير القارعة اى  
 في هي كما تقول اى رجل زيد اذا اردت التعظيم والتخمين لثباته  
 والى اربع العموم بان تكون جملة الخبر مستقلة على اسم اعم من  
 البتد فيكون البتد اذا خلا تحته **خوزيد نعم الرجل** قال في  
 الرجل الجنس وهو مشتمل على كل اذاه وزيد فرد منها وقد دخل  
 في العموم فحصل الربط ومنه قوله واما الصبر عنها فلا صبراه  
 والربط بالعموم تبع فيه هنا وفي اوضح جماعة من النحاة وذكره  
 في المغني كالشعري منه ثم قال ويلزمهم ان يجيزوا زيد مات  
 الناس وعمره كل الناس يموتون وخالد لا رجل في الدار وخرج  
 المثال والميت ماهوم مذكور فيه فاجعه ولما كان من الجملة  
 الواقعة خبرا اما لا يحتاج الي رابط فنه على ذلك بقوله **الاقى نحو**  
**قل هو الله احد** ما الجملة الخبر بها نفس البتد في المعنى اى  
 فلا يحتاج الي رابط الكفاية بها عن لانها مفسرة للبتد والمضمر على

البيت شعري هو الى ام شعيرة

الجنس

المفسر هـ ان قدرا هو ضمير الشأن والابان قدرا ضمير الميول  
 عنه فالخبر مفرد وهو الله واحد خبر بعد خبر اوبه لكانت  
 اله ماميني تعبا للمرادى والتحقيق ان مثل هذا ليس من الاخبار  
 بالجملة بل بالمفرد على ارادة اللفظ كل في عكسه نحو لا حول ولا  
 قوة الا بالله كترن كنوز الجنة ويقع الخبر ايضا ظرفا زمانيا  
 ومكانيا حالة كونه منصوبا لفظا بما تعلق به **نحو والربك**  
**اسمك** والرجل عدل ويقع ايضا **نحو ومجروا منصوبا**  
 ايضا على ان ذلك **كالمجروا** وشروطها ان يكونا تامين بالمعنى  
 المتقدم فلا يجوز زيد امس ولا زيد بك وكما كان الخبر اذا  
 وقع ظرفا او مجروا راجعا الى التقدير الى المفرد او الجملة قال  
**وتعلقها حينئذ بما مستقر** ونحو ما هو اسم فاعل وهو لفظيا  
 كائنة محتجج بان المحذوف هو الخبر في الحقيقة والاصل في  
 الخبر الازداد وصح في الاوضح ووجه من ما لك باهوه منها ان  
 اجتماع اسم الفاعل والظرف قد ورد كقول  
 فانت لذي محبوبه **المهون كاي** ولم يرد اجتماع الفعل والظرف  
 في كلام يستشهد به ومنها ان الفعل المقدر جملة باجاء واسم  
 الفاعل ليس بجملة والمفرد اصل وقد امكن فلا عد ولا عنه  
 ومنها تعيينه اتفاقا بعد اتماما واذا النجاشية لا متناع اتلاية الفعل  
**او باستقر** ونحو ما هو فاعل وهو اختيار اكثر البصريين مجازين  
 بان المحذوف عامل في الظرف والمجروا والاصل في العامل  
 ان يكون فعلا ورجحوا الحاجة بوجوب تعدد به في الصلة  
 قال في المعنى والحق عندي انه لا يترجح قد يره اسما ولا فعلا بل  
 بحسب ما تم قال وان جهلت الخي فقد الوصف لان صلح للانتم كمالها

لكن الخبر ان مولا لا يكون  
صديقا