ايا خراشة اما انت ذا نفر ٥ فان قومي لم تاكلم الضبع ٥ اصله افتخرت
لان كنت ذا نفر ثم قدمت العلة على المعلول لافادة الاختصاص ثم حذفت
اللام وكان للاختصار فانفصل الضمير وصار ان انت ذا نفر فوزيد
ما عوض عن كان المحذوفة وجوبا وادغمت النون في الميم لما بينهما
من التقارب في المخرج فصار اما انت ذا نفر ٥ ويقاس بضمير المخاطب
غيره وقد مثل سيبويه بأما زيد ذاهبا ٥ وانما خص ضمير المخاطب بالذكر
لانه لم يسمع في العرب حذفها الا معه ٥ ولا يجوز الجمع بين ما وكان
لامتناع الجمع بين العوض والمعوض عنه وجوز المبرد وجرى عليه
في الشرح وتختص ايضا بجواز حذفها مع اسمها ضميرا كان او ظاهرا
دون خبرها وذلك مطرد بعد ان ولو الشرطيتين كما في مثل قول
الحريري فان وصلا الذي به فوصل وان صرما فصرم كالطلاق ٥
وقولهم الناس مجزيون باعمالهم ان خيرا فخير وان شرا فشر اي
ان كان عملهم خيرا فجزاؤهم خيرا وقوله عليه الصلوة والسلام الناس
ولوحا تامن حديد اي ولو كان ما تلمسه خاتما من حديد وقول الشاعر
لايامن الدهر ذو بغي ولو ملكا ٥ اي ولو كان الباغي ملكا واما
حذفها وكان مع خبرها وابقاء الاسم فضعيف وعليه ان خيرا بالرفع
اي ان كان في علمهم خير ٥ وفي هذا ونحوه اربعة اوجه مشهورة وان
ضممت السين وان شرا فشر كان في المجموع بالقسمة العقلية ستة عشر
وجها وقد تحذف مع اسمها وخبرها بعد ان الشرطية كقولهم افعل هذا
امّا لا اي ان كنت لا تفعل غيره فما عوض عن كان ولا النافية للجنس
وما وقع من كان واخواتها اخذ يتكلم على ما عمل عليس وهو
ما ولا ولات وبدا بما فقال وما النافية عند الحجازيين كليس في
رفع الاسم ونصب الخبر لشبهها بها في نفي الحال الدخول على المعارف والنكرات

وفي دخول

وفي دخول الباقي الخبر وبنو تميم لا يعملونها بل هي عندهم مهملة وهو
القياس لانها حرف لا تختص بقبيل بل تدخل على الاسماء والافعال فاصلها
ان لا تعمل لانها شاعرهم ومع هذا قلت له انتسب ٥ فاجاب
ما قتل المحرم ٥ اي هو تميمي لا حجازي ولما كان عملها على خلاف
الاصل شرط الحجازيون لها اربعة شروط واشار الى الاول بقوله ان
يتقدم الاسم على الخبر فلو تقدم الخبر نحو ما منطلق زيد ٥ اعتبر بطل عملها
خلافا للفراء وان كان ظرفا او مجرورا خلافا لابن عصفور ٥ والى الثاني
بقوله ولم يسبق الاسم بان الزائدة فلو سبق بها كقوله بني غدانة
ما إن انتم ذهب ٥ بطل عملها وجوبا عند البصريين لانها محمولة على
ليس في العمل وليس لا يتقدم اسمها بان فبعدت عن الشبه ٥ وروي
ذهبا بالنصب واول على ان ان نافية موكدة لما لا زائدة ٥ والى
الثالث بقوله ولا معمول الخبر فان سبق به نحو وما كلما مرفا في مجيء
انا عارف ٥ بطل عملها وجوبا لضعفها في العمل فلا يتصرف في معمول خبرها
بالتقديم الا اذا كان المعمول ظرفا او جارا ومجرورا فانه لا يبطل
نحو ما عندك زيد مقيما وما بي انت معينا لتوسعهم فيهما ما لم يتوسع
في غيرهما ولم ينبه على هذا الشرط في الشرح ٥ والى الرابع بقوله ولا
الخبر بالرفع عطفا على الضمير المستكن في يسبق اي وان لم يسبق الخبر
بالا فلو سبق بها نحو وما محمد الا رسول بطل عملها لبطلان معنى
ليس ٥ وزاد بعضهم شرطين ان لا تتكرر وان لا يبدل من خبرها موجب
نحو ما زيد شيء الا شيء لا يعبأ به ٥ فاذا توفرت هذه الشروط عملت
كليس نحو ما هذا بشرا ما هن امهاتهم ٥ واذا عطف على خبرها بلكن او
ببل في المعطوف الرفع على انه خبر مبتدا محذوف نحو ما زيد
قائما لكن قاعدا وبل قاعد ولا يجوز النصب لان المعطوف بهما موجب

قوله صعصعة
الضما مر الطن
والعطشان قاموس

قوله ما إن انتم ذهب