

وهو المطلوب اقباله بحرف نايب مناسب ادعوا لفظا او قد يرافان
 فذلك مثلا يا زيد اصله ادعوا زيدا حذف الفعل و عوضه حرف
 النداء للتخفيف وليدل على الانشاء وانما يجب الحذف لامتناع الجمع
 بين العوض والعوض منه فشم المنادي قسمان معرب وهو ما
 يظهر فيه النصب ويبيع وهو مخلافه والاول ثلاثة انواع وقد
 اشار الي ذلك قوله **وانما ينصل المنادي لفظا اذا كان مضافا ساو كما**
لاضافة محضة كيا عبد الله ام لا كما حسن الوجه وجميع الاسماء
 المضافة نحو ان تكون منادى الا المضاف الي ضمير الخطاب فلانها
 يا غلاما لا تستر اسمها اجتماع التقيض لان الغلام مخاطب حيث
 انه منادى وغير مخاطب حيث انه مضاف الي مخاطب لوجوب
 تغيرها **وان كان شهما** وهو ما اتصل به شيء من تمام معناه اما بعل
 او عطفت قبل النداء والعمل ما في فاعل **يا حسنا وهم** او مفعول كيا
 ضاربا يا زيد **ويا طالعا جلا** ويجوز كيا حيا من زيد **ويا رفيقا بالعباد**
 ومثاله المعطوف عليه قبل النداء بالثلاثة وثلاثين فيمن سميت به ذلك
 ويبيع ادخالها على ثلثين لانه من العمل ومن المشبه به عند المزمع الرضي
 قولهم يا حليما لا يعمل **ويا جوادا لا يعمل** وكان **تلك غير مقصودة**
 سواء كانت جامدة ام مشتقة **لقول الاعشى** وفي معناه العزيز
يا رجلا خذا بيدي ويا واقعا انقذني وقد اشار الي الثاني بقوله
والخزرد وهو ما ليس مضافا ولا مشبها به ولا تكة لم تقصد **المعرب**
 اي المعرب سواء كان معرفة قبل النداء ام بعد ينصب محلا لان
 اعراب المني اعراب محله **وسمي لفظا على ما يرفع** به من حركة او جر
 المشابهة كالف الخطاب في نحو ادعوك من حيث الازاد والتعريف
 والخطا ووقوعه موقعة وهي على الحركة للاعلام بان بناؤه غير اصلي

وكانت

وكانت على صورة الرفع للفرق بينه وبين المنادي المصالي يا المتظلم
 في بعض لغاته اذ لو بني على الكسر لا تنسب به عند حذف يائه اكتفا
 بالكثرة عنها او على الفتح لا تنسب به عند حذف الفه اكتفا بالفتحة
 عنها وتعبيره بما ذكره اولى من قول بعضهم يبني على الضم لشموله
 المني على الضم **كيا زيد** والمني على الالف نحو **يا زيدا** والمني
 على الواو نحو **يا زيدا** ومن المني على الضم الكثرة المقصود به نحو
يا رجل الخبيث ثم المني على الضم ان كان صحيح الخ ظهرت فيه
 الضمة والاقدرت نحو يا موسي ويا قاضي وكذا ان كان مينا
 قبل النداء نحو يا حزام ويا سيبويه ويا جبرئيل واذا اضطر الي
 تنوينه جاز ان ينون مضموتا ومضموبا وهو اقوي واذا كان
 علما موصوفا بامر متصل به مضاف الي علم جاز ان يفتح فتحته
 اتباع لما بعد نحو يا زيدا بن عمرو **فصل في اعراب الكلام على المنا**
الصحيح الاخر المضاف اليه المتكلم او الي المصالح بها وقول في نحو
يا غلام مر يداه الاضافة الي اليا يا غلام بالحركات الثلاث
على اليم من غير يا ويا ليا فتحا اي مفتوحة نحو يا عبادي الذين
 اسرفوا **واسكانها اي ساكنة** نحو يا عبادي فانقون **ويا لايز نحو**
 يا انبي علي يوسف **فحذف** ست لغات كقها متقا وتب في الفتحة
 والضعف ارفعها حذف اليا اكتفا بالكسرة ثم اثباتها ساكنة ومفتوحة
 ثم قلبها الفا ثم حذف الالف اكتفا بالفتحة ثم ضم الهم اكتفا بنية
 الاضافة وانما يفعل ذلك فيما يذكر ان لا ينادي الا مضافا جلا
 للقليل على اكثر كقول بعضهم يا ام لا تفعل بالضم كاه نون فصل
 جواز هذه اللغات مشروط بما الاضافة فيه للتخفيف في التسهيل
 والجامع احترام امامية الاضافة للتخفيف نحو يا مكري ويا صاري