تحذف فيجب بقاء عملها وذلك بعد الواو كثيرا كقوله ليلى
كموج البحر ارخى سدوله وبعد الفا قليلا كقوله فمثلك حبلى
قد طرقت ومرضع وبعد بل اقل كقوله بل بلد ملء الفجاج
قتمه وقد يجر رب ضمير الغيبة فيلزم افراده وتذكيره وتفسيره
بتمييز مطابق للمعنى نحو ربه رجلا او امراة او رجلين او رجالا او نساء
ومذ ومنذ لا يجر بهما الا نوعا واحدا خاصا من الظاهر وهو الزمن
المعين غير المستقبل ماضيا كان وهما فيه لابتداء الغاية نحو ما
رايته مذ يوم الجمعة او حاضرا وهما فيه للظرفية نحو ما رايته مذ
يومنا قال في الجامع ولك رفع تاليهما خبرا عنهما فيعنيهما الابتدا
والامد ويدان ظرفين مضافين للفعلية بكثرة والاسمية بقلة
والكاف وهي للتشبيه نحو زيد كالاسد وللتعليل نحو واذكروه كما
هداكم وللتوكيد نحو ليس كمثله شيء ولغير ذلك وجرها للضمير شاذ
وكذلك حتى وهي لانتهاء الغاية مطلقا ولا تكون جارة الا اخرا او متصلا
بآخر فلا يقال سهرت البارحة حتى نصفها ثم ان كان ما بعدها
اسما غير داخل فيما قبلها اما لكونه غير جزء له نحو سلام هي حتى مطلع
الفجر او لكونه جزءا ليوم لم يقع الفعل عليه نحو صمت الايام حتى يوم العيد
فالجر بها متعين وان كان جزءا مما قبلها ولم يتعذر نحو صمت
الايام حتى يوم الثلثا فالجر بها جائز ويجوز العطف فاء ثم
متى دلت قرينة على دخول الغاية في حكم ما قبلها او على عدمه
فواضح انه يعمل به والا فقولان اصحهما الدخول مع حتى دون الى عملا
على الغالب لان الاكثر مع القرينة عدم الدخول في الى والدخول
في حتى فان كانت حتى عاطفة دخلت اتفاقا لانها حينئذ لزمة الواو والواو
اي واو القسم نحو والله والنبي والكعبة وهي مع ما قبلها لا تختص بظاهر

معين

معين والتاء اي تاء ولا يجر بها الا لفظ الله ورب مضافا للكعبة او لبا
المتكلم نحو تالله وترب الكعبة وتربي لافعلن وقولهم تالرحمن تحياتك
نادرة ومرحوف الخفض خلا وعدا وحاشا وقدم الكلام عليها ومنها ايضا
لعل ومتى وكي ولولا وانما اسقطها ان الجر بها شاذ تنبيه قال
ابن عصفور في شرح الجمل حروف الجر على اربعة اقسام قسم لا يستعمل الا
حرفا وقسم يستعمل حرفا واسما وهو من ومنذ وعن وكاف التشبيه
وقسم يستعمل حرفا وفعلا وهو حاشا وخلا وقسم يستعمل حرفا واسما وفعلا
وهو على انتهى وكخلا عدا كما مر وفي الخبيصي ان اللام جاءت فعلا في قولك
لزيد اومن كذلك اذا كان امر امن مان يمين والى اسما بمعنى النعمة
وفي فعل امر لوت من وفي يفي واسما من الاسماء الستة ولما فرغ
من القسم الاول اخذ يتكلم على الثاني فقال او باضافة اسم اي بخفض
الاسم بما او بسبب اضافة اسم اليه اذ العامل في المضاف اليه هو المضاف
كما هو في الاوضح وغيره وهو الاصح لاتصال الضمير المضاف اليه به وهو
لا يتصل الا بعامله لا الاضافة نفسها كما هو ظاهر عبارته جلا فا للاخفش
ولا الحرف المقدر خلافا لبعضهم والاضافة اسناد اسم الى غيره بتنزيله
من الاول منزلة تنوينه او ما يقوم مقامه ولهذا وجب تجريد المضاف
من التنوين لقيام المضاف اليه مقامه في نحو ضارب زيد وقبح
بادي ملابسة ومراده بالاسم ما يقابل الوصف العامل عمل الفعل
بدليل العطف الآتي الدال على المغايرة ودخل نحو كاتب القاضي والحسن
ضرب زيد اذا المضاف في الاول وان كان وصفا ليس بعامل وفي الثاني
وان كان عاملا ليس بوصف وهذه الاضافة ثلاثة اقسام لانها اما على
معنى اللام اي للملك او لشبهه تحقيقا حيث يمكن النطق بها كغلام زيد
وتقديرا حيث لا يمكن ذلك كذي مال وعند زيد ومع بكر وامتحان هذا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)