في قوله صفا صفا للمرير هو على الحال ايضا اي مصطفين او ذوي
صفوف كثيرة وقيل ان الكثير فيما ذكر توكيد وعليه كثير النحاة وجري
عليه في الشذور في دكادكا والمختار في نحو علمته الحساب بابا بابا ان
المكرر وما قبله منصوبان بالعامل المتقدم لان مجموعهما هو الحال
ونظير في الخبر هذا حلو حامض ومعنوي قسيم قوله لفظي وهو
قسمان ما يقرر امر المتبوع في النسبة بان يرفع توهم الاسناد الى غيره
وما يقرر امره في الشمول بان يرفع توهم ارادة الخصوص بما ظاهره
العموم فالاول يكون بالنفس والعين كجاء زيد نفسه او عينه فلو اقتصر
على المؤكد بفتح الكاف لاحتمل ان المجيء خبره او متاعه بل ركاب الجاء
فبذكر التوكيد ارتفع ذلك الاحتمال مما ظاهره الحقيقة وتكون
العين موخرة عنها اي عن النفس وجوبا ان اجتمعتا في اللفظ كجاء زيد
نفسه عينه لان النفس عبارة عن جملة الشيء والعين مستعارة في
التعبير عن الجملة ويجمعان جمع قلة على افعل بضم العين مع غير المفرد
من اثنين او جماعة لكن ذاك مع الجماعة واجب ومع الاثنين راجح
ويليه الاف اد تقول جاء الزيدان او زيد وعمرو انفسهما او اعينهما
وجاء الزيدون او زيد وعمرو وبكر انفسهم او اعينهم وجاءت الهندات
انفسهن او اعينهن ويختصان بجواز جر هما بباء زايدة ولا يوكد بهما
غالبا ضمير رفع متصل الا بعد توكيد بمنفصل مطابق للموكد كزيد
جاء هو نفسه والزيدان جاءا انفسهما وعلم مما مر انه لا يوكد بنفوس
وعيون وانه يجوز على مرجوح جاء الزيدان نفساهما او نفسهما وانما كان
نحو نفساهما مرجوحا وان كان هو الاصل لكراهة اجتماع تثنيتين
فيما هو كالشيء الواحد وعدل الى الجمع لان التثنية جمع في المعنى
والقسم الثاني يكون بكل وكذا بجميع وعامة واسقطهما لغرابة التوكيد

وصفت ما اضيفت يومالـه فقال المضمر لا يوصف وقسم ينعت
ولا ينعت به كالعلم وانما نعت لازالة الاشتراك ولم ينعت به لما مر
وقسم ينعت وينعت به وهو اسم الاشارة ونعته مصحوب ال وقسم
ينعت به ولا ينعت وهو اي كمررت برجل اي رجل والثاني من التوابع
التوكيد اي المؤكد بكسر الكاف من الحلاة المصدر مرادا به اسم
الفاعل ويقال فيه التاكيد والاول افصح وعرفه بعض بانه تابع يقصد
به كون المتبوع على ظاهره وهو قسمان لانه اما لفظي وهو اعادة اللفظ
الاول او موافقه ويجري في جميع الالفاظ فيكون في الاسم نحو قوله
اخاك اخاك ان من لا اخا له كساع الى الهيجا بغير سلاح ومنه توكيد
الضمير المتصل بالمنفصل وفي الفعل وحده وفيه مع فاعله وقد
اجتمعا في نحو قوله فاين الى اين النجاة ببغلتي اتاك اتاك اللاحقون
احبس احبس وفي الحرف نحو قوله لا لا ابوح بحب بثنة انها احذرت
على امواثقا وعهودا ومنه قوله اجل حيران كانت ايحت دعائره
ويشترط في الحرف غير الجواب ان لا يعاد الا مع ما اتصل به كجئت منك
منك وان زيدا ان زيدا او انه قايم وما ورد بخلاف ذلك شاذ
ولك ان تقول من اين لهم ان التاكيد في مثل هذا الحرف وحده ولم لا
يجوز ان يكون لمجموع الحرف وما اتصل به واذا كان المؤكد جملة فالاكثر
افتقارها بالعاطف حيث لا لبس وقد يجيء في الارتشاف والجامع بشم
خاصة نحو اولي لك فاولي الاية فان حصل وجب تركه كضربت زيدا
ضربت زيدا اذ لو جيء به لتوهم تكرار الضرب منك والغرض انه لم يقع
منك الا مرة واحدة وليس منه ما ذكر في قوله دكادكا لانه لم يوت
به للتوكيد اذ مؤداه غير مؤدي الاول وانما هو منصوب على الحال
والمعنى كرر عليها الدك كعلمته الحساب بابا بابا وهو ظاهر قول الزمخشري

وقلت على التوكيب او المرتجل

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)