

الوقف عليها كذا وكذا من يكتب اذن بالنون لانها من نفس  
الكلمة كقول من وعين وهو الاولي للفرق بينهما وبين اذا التي هي  
ظرف ومحل كتابة النون الخفيفة بالالف عند عدم اللبس اذ ان  
حصل لیس نحو لا تضرب من زيد واضرب من عمر فيكتب بالنون على  
الاصح لئلا يلبس امر الواحد او تضربه بالمر الاثنين او تضربهما في  
الخط ويكتب الف زائدة في الخط بعد واو الجماعة المتطرفة  
المتصلة بفعل باض كقولوا وامر قولوا او يضارع كازيتولوا  
فقا بينهما وبين واو العطف قال الجاهلي فانه وان لم يحصل  
التباس في نحو قولوا واشربوا لان واوه تكتب متصلة بخلاف واو  
العطف لكن قد يحتمل في الافعال لا يتصل به الواو صورة نحو  
جادوا وسادوا فيحصل الالتباس في فعلوا الباب كله واحد طردا  
للباب **دو** الواو الاصلية في ابيية الكلمة فلا تكتب بعدها الف  
**كزيدي يدعو** ويعرف لعدم الالتباس وان قد انفصل الواو  
المعروف ليس يدع ويعرف ودون واو الجماعة غير المطرفة كضربك  
وضربوهم لانه لا يلبس بواو العطف التي تحي بعد تمام الكلمة  
وان اعربت هم توكيدوا واو الجماعة تزدد الفان الواو حينئذ  
متطرفة لان الموكد ليس كالجزء مما قبله مع انه غير منفصل واما  
الواو المتصلة بالاسم كضربوا يدضربهم فيكتب بعدها الف  
كما في الفعل ولاكثر نحو فها قلته اتصال والجمع بالاسم فديال  
فيه بالالتباس وقع ومنهم من يحدف الالف في الفعل والاسم  
وان لمع التباس لندور ووزو الالف بين **ويروم** الالف المتطرفة  
في الخط **يا** عند الجمهور **ان تجاوز** الالف الثلاثة الا حرف با كانت  
رابعة فضاعد ولم يكن ما قبلها ياءا سو كانت زائدة لاحاق ام لتانيث

كون

ام لعبر ذلك وسوا اكان ما في فيه فعلا **كاستدعي** واستدعي او  
اسما كاستدعي **والمصطفى** فان كان ما قبلها ياء هبت الفاكديا  
ومجيا واحيا كراهية اجتماع يامين في الخط الايجي ورتي علين فيرسمان  
ياوزقا بينهما عليين وبينهما فعلا وصفة ولم يعكسوا النقل الفعل والصفة  
وكون الالف اخف من الميا ولم تجاوز الثلاثة ولكن **كان اصلها**  
**اليا** ان كانت منقلبة عنها سو اكان ذلك في فعل **كزجي** وهدى ام  
اسم كزجي **والفتي** فان اتصل بالالف ضمير متصل فاختار رسمها  
الفاكده واستدعاها ومصطفاه وترسم الالف **الف** على ما كان في غيره  
اي غير ما ياء كانت ثلثه منقلبة عن واو سو اتصل بها ضمير  
متصل ام لا سو اكان ما هي فيه فعلا **كعفا** ودعاهم اسمها كالتعا  
**والعصاة** ثم اشار اليها بتعريفه الو او ي من الالف ياء ياء  
**اهل الف الفعل بالياء** اي باتصالها الفاعل به فتم ما ظهر فهو اصله  
**كزجيت** **وعفون** فعلم بالاول ان الف مري منقلبة عن ياء والثاني  
ان الف عفا منقلبة عن واو ولوقال بالضمير المرفوع المتحرك كان  
اعم لشبهه نحو مري وعفون ويكسفت ايضا بالضارع كزجي ويعفون  
لان الناقص الياء مكسور العين والواو هي مضمومة وكسور الفاء  
واو الكوفي وتكون العين واو الكسوي لان اللام حينئذ بالاولا  
اذ ليس في كلامهم ما يحلله ولا مه واو **وامر الف الاسم بالثنية** فتم ما ظهر  
فيها فهو اصله **كعصوي** **وقتي** فعلم ان الف عصاعن واو والف  
فتي عن ياء ويكسفت ايضا بالجمع بالالف والتا كالفيات والفتوات  
وتكون الفاء والعين واو الامر وشده نحو الفتوي والصوي فان عمل  
هال الالف منقلبة عن واو او ياء لم يكن معها شيء من العلامات  
المذكورة فان اميلت كتبت بالياء والالف واما كذا الذي بالياء

جمع  
قواع