



هذه الستة قولك لم أر على ظهر جبل سبعة ومن جنسهما أي السبب والوعد
 قداتي أي جا وحصل الجزاء كما قدسيان بينهما ما أبدله منه فقوله **خامسة**
 أي لجزء كفعولن **قوله السباعي** السبب مطلق منه كفاعلين وكل آخر التفاعيل
 إنما قولك من عشرة أحرفي جمعها قولك **لعلت** سبعوناً ونسبي حرفي التقطيع ثم
 جعد مع قولك الإسباب لا وواتاد وإن كوزمكب منها **لا يفوتك** لجزء **تركيبها**
 بالنصب بالقياس لا ينجح وزك معرفة الجز بقسميه الخامس والسادس من جهة
 التركيب وفي نسخة تركيب بالرفع بالفاعلية أي لا يفوتك التركيب أي حرفي تركيب
 الجز **وسوف أدن** أي جرد لا يفوتك ذلك **تجري** أي تنظر الجز المركب وهو ما ذكر
 مع بيان الأصل والرفع منه بقوله **ففعولن** التركيب من وتد مجموع فسيب خفيف
مفاعيلن التركيب من وتد مجموع فسيب خفيفين **مفاعيلن** التركيب من وتد مجموع
 فسيب ثقيل خفيف **وفاعلاتن** التركيب من وتد مفروق فسيب خفيفين
 هذه التفاعيل الأربعة **أصول التفاعيل الست** المنزعة عنها بتقديم الأسباب
 على الواو وتأخيرها عنها وأنت الست والعشر التي مع أن معدودها مذكور في
 أو لا وواتاد بالكلمات ومجموع الأصول الأربعة مع فروعها الستة **عشر فاعلاتن**
 أي ما جمعها مع الرمزي ترتيبها البيتان المذكوران بقوله **أصابت** وزنه فاعلين وهو
 الأصل الأول واليه رمز باللقب **سبعها** وزنه فاعلين وهو الأصل الثاني واليه
 رمز بالراء **جوارضها** وزنه فاعلاتن وهو الأصل الثالث واليه رمز بالجيم **فدركوني**
 وزنه فاعلاتن المفروق الوند وهو الأصل الرابع واليه رمز باللام ولا يضر تقدم
 الغاء إذ وضع ترتيب الأجزاء على حروف الجهد من الابق إلى الألف كإثبات الغاء
 ليست منها في مائة **مهمة** وزنه فاعلن ولا يضر تقدم البناء لتكررها في
 مائة وهذا أول النوع وخمس الأجزاء العشرة واليه رمز بالها **كوقعيها** وزنه
 مستعملن المجموع الوند وهو أول فرعي مفاعيلن لتقدم سببه على تد فصار
 عملن مفاعله الوند وهو أول فرعي مفاعيلن لتقدم سببه على تد فصار
 مفاعله الوند وهو ثاني فرعي مفاعيلن لتقدم سببه على تد فصار
 مفاعله الوند وهو ثاني فرعي مفاعيلن لتقدم سببه على تد فصار
 المجموع الوند وهو ثاني فرعي مفاعيلن لتقدم سببه على تد فصار

وزنه

وزنه فاعلاتن وهذا السبع العشرة واليه رمز بالزاي **فيهما** لا تعلق له بالأجزاء
 فهو ملغى **عجتها** وزنه متفاعلن وهو أول فرعي مفاعيلن بتقديم سببه على
 وتد فصار عملن مفاعله الوند وهو أول فرعي مفاعيلن وهذا ثامن العشرة واليه رمز بالحاء
 عن ثاني فرعي مفاعيلن لأنه مهمل وهو فاعلاتن لتوسط وتد بين سببه
 الخفيف والثقيل فصار تد مفاعل وزنه فاعلاتن وهو مهمل لأنه لم يستعمل في
 شهورا شاعرا العرب **ولا يد ملغى طولاهن** أي ذابرتي وزنه مفعولات
 وهو أول فرعي فاعلاتن المفروق الوند لتقدم سببه على وتد فصار لائق
 فاع وزنه مفعولات وهذا تاسع العشرة واليه رمز بالطاء **تعدادها** وزنه
 مستعملن المفروق الوند وهو ثاني فرعي فاعلاتن المفروق الوند لتوسط وتد
 بين سببه فصار تد فاعلا وزنه مستعملن وهذا عاشر العشرة واليه رمز
 بالبا **الوفا** فاعليتها هي الواو بالفتحة وبغيرها إذا عرفت ذلك **فرتب**
 أنت الأجزاء العشرة للأصول والفروع على حرف الجهد من الألف إلى الواو بالفتحة
 أو اللام بنية الوقف فاعداها كفا قد استوفى ملغى كحرف الترتيب لغة
 جعل التي في ترتيبه وهو المراد هنا وفي جعل الأشياء بحيث يطلق عليها اسم
 الواحد ويكون لبعضها نسبة إلى البعض بالتقدم والتأخر وزنه **دواجر**
 أي بحر الدواجر الخمس رمز لها بها وهي **دائر** الخلق بكسر اللام ويقال دايخ للخلق
 بحذف موصوف فيهما أي دايخ الخلق أو دايخ الأجزاء المختلفة ويقال عمل
 ذلك في القيمة و **دايخ** الخلق بكسر اللام و **دايخ** الشبه بكسر الباء و **دايخ** الخلق
 بفتح اللام و **دايخ** المتفق بكسر الفاء و **دايخ** الخلق بفتح الخاء و **دايخ** حجة بحر
 مستقلة الطويل والمديد والبسيط و **دايخ** نهملان و **دايخ** المورتلغ وفيها
 ثلاثة بحر **دايخ** مستقلة الفاء والكامل و **دايخ** المورتلغ وفيها
 وفيها ثلاثة بحر **دايخ** مستقلة الهمزة والهمزة واللام **دايخ** الخلق وفيها
 تسعة بحر **دايخ** مستقلة الهمزة والهمزة واللام **دايخ** الخلق وفيها
 والمجث وثلاثة **دايخ** مستقلة الهمزة والهمزة واللام **دايخ** الخلق وفيها
 والمجث وثلاثة **دايخ** مستقلة الهمزة والهمزة واللام **دايخ** الخلق وفيها