

مفاعلتين متفاعلين الجزء الاول فتقول علتين مفاعلتين متفاعلين متفاعلين
 المتفاعلين المتفاعلين بالمتفعلين بالمتفعلين بالمتفعلين بالمتفعلين
 من الماهل وهذه صورة دائرة المتفعلين
شعر رمز بالثمن ملغيا الميم والو الياوة
 المشبهة وهي ذات اجزائه ستة في تلك الدائرة
 التي بعد ما وحذف القيد منها للعلم به
 مما قبلها وتقدم ان فيها ثمانية اجزاء متعلمة اولها الموزج ودرز الى اجزائه من العشرة
 السابقة بيا بل حيث رمزها ملغيا اللام التي هيها فيكون وزنه مفاعيلن ثلاث
 مرات اوستا وثانيها وثالثها الرجز والرسل ورمز الى اجزائه الاول بواو **وقون** والي
 اجزاء الثاني زياد حيث رمز بالواو الى وفيها ما وبالزاي ملغيا الفاء والنون
 الى زيادتي فيكون وزن الاول مستفعلن مستفعلن المجرى الوند ثلاث مرات اوستا
 ووزن الثاني فاعلتي فاعلتي كذلك وينفك الرجز عن الموزج من سببي فاعيلين
 الجزء الاول فتقول علتين مفاعيلن مفاعلتين متفاعلين متفاعلين
 الوند من السبب الاخير من مفاعيلن الجزء الاول فتقول لن مفاعلتين فتختلفه فاعلتي
 فاعلتي المجرى ومركب من ثلاث اشياء وقد استوفىها المجرى فلا يهمل فيها وهذه صورة
 صورة دائرة المشتب
لن ووطا رمز باللام ملغيا النال الي الديرع المجلب وهي
 ذات اجزائه ستة كما مر وتقدم ان فيها تسعة اجزاء
 مهيمة وستة متعلمة اولها السريخ ورمز الى اجزائه
 من العشرة الابعة بالواو الميم والطا فموز بالواو
 الي وقعيها مكررا وبالطا ملغيا الالف الي طولها هن فيكون وزنه مستفعلن
 مستفعلن مفعولان مرتين اوستا لكنه لم يستعمل كامل العروض والذوب
 مستفعلن هنا مجموع الوند ومفعولات مرفوعة وثانيها المجرى ورمز الى اجزائه
 بقوله **وطا** حيث رمز بالواو ملغيا اللام الي وقعيها مكررا وبالطا الي طولها هن
 مشبو ابنتيها بينهما اليان طولها هن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
 فيكون وزنه مستفعلن مفعولات مستفعلن مرتين اوستا لكن غرو منه

ومره كالذي قبله في الاستعمال وثالثها الخفيف ورمز الى اجزائه بقوله **عز**
 حيث رمز بالزاي ملغيا العين الي داراتي مكررا وباليت الي يعناده
 مشبو ابنتيها بينهما اليان فيقناده مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن
 فيكون وزنه فاعلتي مستفعلن فاعلتي مرتين اوستا فاعلتي هنا مجموع
 الوند مستفعلن مرفوعة **م** ملغيا والبعها الضارع ورمز الى اجزائه بقوله
جد عباكم حيث رمز بالياء ملغيا العين ولم الي نسبهها مكررا وبالذال
 الي دار كوي مشبو ابنتيها بينهما اليان دار كوي مشبو ابنتيها مكررا وبالذال
 بالياء ملغيا فيكون وزنه مفاعيلن فاعلتي مستفعلن مرتين اوستا فاعلتي هنا
 مرفوعة الوند وثالثها المقتضب ورمز الى اجزائه بقوله **طو** حيث رمز بالطاء طولها هن
 وبالواو لو قعيها مكررا فيكون وزنه مفعولات مستفعلن مستفعلن مرتين
 اوستا وسه المحدث ورمز الى اجزائه بقوله **يجرز** حيث رمز بالياء ملغيا العين
 الي يعناده وبالزاي الي داراتي مكررا فيكون وزنه مستفعلن فاعلتي
 فاعلتي مرتين اوستا وينفك المجرى من السريخ من ميم مستفعلن الجزء الثاني
 والخفيف من تايه والمضارع من عينه والمقتضب من ميم مفعولات والمحدث
 من عينه واجزائه السريخ مركبة من تسعة اشياء فينفك منه تسعة اجزاء ثلاثة
 مهلمة ينفك اولها من ثاني سببي مستفعلن الجزء الاول وثانيها من وثده وثالثها
 من وند مفعولات والبقية متعلمة وهذه صورة دائرة المجلب
قش رمز بالقاء ملغيا السين الي ايره المتفق بقوله
شمس الي انها ذات اجزائه ثمانية وبالق **اشتر** ماريو
 الي اصابت وهو فعولان من الطويل وبلن انه اشرف
 ما تراه من الاجزاء المرتبة لان تقدم الشيء على غيره
 يقتضي انه اشرف ما تراه من الاجزاء المرتبة لان تقدم الشيء على غيره يقتضي انه اشرف
 منه وتقدم ان في دائرة المتفق بحرين المتقارب بانفناق والمتدارك من المتقارب
 فان وزن الاول فعولان والثاني فاعلن وينفك المتدارك من المتقارب
 من لاد مفعولان والثاني فاعلن وينفك المتدارك من المتقارب من لاد مفعولان