

وسبع بالفتح الجعجة به اي بالثامن الجعوي الجزوي في رمل عز اي يظهر والتسعين  
 زيادة حرف ساكن على اخره سبباً خفيف بحزب مجز والرمل في صيرفاعلا  
 وان زدت اي في بحر كان صدر الشطر الاول وهو اوله مادون خمسة من  
 الحرف اي اربعة منها فقل فذلك خزم مجتمين وقد يقع الخزم في صدر  
 الشطر الثاني لكن بحرف او بحرفين والجملة فالخزم علة مفارقة لا يعينه بها  
 فالقطيع يستعمله الشاعر رخصة للضرورة كما اشار الي ذلك بقوله وهو الخزم  
 اتبع ما يري اي يوجد من الزيادة في قد انتهى الكلام على ان زيادة شمر  
 اخذ في بيان النقص اعمالا فقال **وحدق** وهو اسقاط سبب خفيف من  
 اخر بحر كما ياتي **وقطف** وهو اسقاط سبب خفيف بعد اسكان  
 ما قبله من مفاعلت كما ياتي او اسقاط سبب ثقيل من وسطه مذهبان  
 والاول احسن صناعة والثاني اقل كلفة وقصر وهو اسقاط ساكن  
 السبب الخفيف المتأخر بعد اسكان ما قبله كما ياتي او اسقاط حرف متحرك  
 من رتبة متأخر مذهبان **والقطع** بالدرج وهو اسقاط حرف متحرك  
 ساكن الوند المجموع المتأخر بعد اسكان ما قبله كما ياتي او اسقاط حرف  
 متحرك من وقد مجموع متأخر مذهبان **وحده** اي اجز بذال جمجة  
 وهو اسقاط وقد مجموع من اخر اجز **وصلم** وهو اسقاط وقد يفوق  
 من اخر اجز **ووقن** وهو اسقاط كان السبع الخرج من مفعولات **وكش** وهو  
 اسقاط البع المتحرك من مفعولات **واخرم** باعجام اوله وهو اسقاط  
 اول الوند المجموع في ابتد الصدر او البحر كما ياتي مع الوردية قبله ما نافية  
 اصغر اي انقطع اي ما انقطع كل من احدث **وما عطف** عليه بل وجد في  
 شعره قوله ما انفر الخ لمبتدأ وهو حذف في اخره ويحتمل ان تكون موصولة  
 حرفيا اي الانقطاع حذف في اخره وان تكون موصولة اسميا اي الذي انقطع  
 من اجز فقصه حذف في قوله ما انفر مبتدأ او قطعه المقدر مبتدأ ثان

جوه

خبر حذف والمبتدأ الثاني وخبره خبر الاول وهذه السبع مواضعها اعجاز  
 الاعجاز بالدرج اي واخرها ان انت **عوم** **صا** **صير** اي في الماعدا الخزم  
 فابتدأ اي فموقعة ابتداء الصدر والعجز وان كان في الثاني قليلا ثم اخذني  
 بيان النقص تفصيلا مع بيان محاله فقال **في** ستة ابحر جمعها رزح اسبون  
 وهو الرمل الرموز له بالكا والطويل الرموز له بالالف والنتقارب الرموز له  
 بالبي والمديد الرموز له بالبا والعجز الرموز له بالواو واخف في الرموز  
 له بالكاف **يجل** **لحذف** اي في السبب الخفيف **واقطفن** به اي بحذف  
 السبب الخفيف **ارسكين** فالقطف حذف السبب الخفيف بعد اسكان متحرك  
 قبله وهذا هو المذهب الاول في القطف ولا يجل المقطع الرموز له بالالف من  
 بد بالفاء الباء وهو يعقوبي **والثقل** المراد ان حذف السبب الثقيل الذي  
 هو المذهب الثاني مع انه اقل كلفة **الغني** بالمذهب الاول او المراد ان  
 مفاعلت في لو افاضل القطف بالمذهب الاول صار مفاعل بالاسكان  
 فانتق به السبب الثقيل **وحسب** رزح اربعة ابحر الرمل الرموز له  
 بالكا والنتقارب الرموز له بالين والمديد الرموز له بالبا واخف  
 الرموز له بالكاف اي كافيك **فيم القصر** وهو حذف حرف ساكن من  
 سبب خفيف متأخر اخذ اما ياتي **وتسكين حرف قبله** وهو المذهب  
 الاول في القصر وبين وجه تسمية ذلك بالقصر بقوله ادخل اي اياه  
 القصر في كونه مقصورا عن لركه او عن تمام بحر كذا اي والقصر في ان حذف  
 ساكن وتسكين ما قبله **القطع** لكن فرق بينهما بان ذلك اي القصر في سبب خفيف  
 حري وفي **ون** مجموع هذا اي القطع فهذا مبتدأ وما قبله خبره وتقيدي  
 بالجمع معارم من البحر التي يحلها القطع وهي البيط والكال والرجز التي بينهما  
 بقوله **وجوه** الرموز لا ولها بالجم ونانها بالرها ونانها بالزاي له اي للقطع  
 متعلق بقوله **حوي** اي جمع رزح جهز القطع في البحر المذكورة **وحذف** قد انجوسا