

دعوى اي هو ذلك **حذو** اي حذو في الكامل والحذو في الحذف **مجتبى**
سكنت المولى للوزن وادعت في الثانية وقيل بحجم ومملتين وهو لغة القطع
والاي وان لم يكن المحذوف وتدا بمجموعه على نحو ما فصل في **التعريف**
اي بالصلح **ازداد** فلوحظ الالف السريعة وفي اقل كلامه استعارة بالكناية
حيث غلبت في نفسه البحر الذي يدخل الصلح ويصلح لفظه بالنقص واستعارة تخيلية
حيث اثبت المشبه بالمشبه به وهو الالف في الالف **او وقف** وكسوف تغير في
الحرك سليما من مفعولات **فاذا** ذلك الالف في الوقف **واسقطه** في الكسوف
في كلامه لف وشتر مرتب وحيل هذا في كبري **طبي** وهو السري الرموز له
بالطوا النسخ الرموز له بالياء **اول** امرين وفي الشيء اي كس والياء الهاء اي الطريق
المستقيم **وقطعتك** **المنوف** اي والقطع في اجز المحذوف منه السبب الخفيف يقال له
مع الحذف **بئر** فهو اجتماع القطع والحذف وموقعه ما رمز اليها **بشبه** وهو التماثل
الرموز بالسين والمد يد الرموز له بالياء بالفا ما عداها وهذا هو المشهور
وقيل اي قال لوجاب المد يد **اختص** **بالتسمية** اي التبريعي بالاسمين المشتمل
عليها البئر وهما القطع والحذف في الالف اي في التسمية بهما بان يقال له اذا حلا فيه
محذوف مقطوع لا ابر فالقول **الفرق** **المشتمل** لان فعلون فيه يصير فع فيبقى
منه اقله تناسب تسمية بابتر وفاعلن في المد يد يصير فاعل فيبقى كثر
فلا ينبغي ان يسمى ابتر وقد يجمع كخب والقطع في العوض والضرب فيسبب تخليفا
ولم يقع الالف في جزو البسط ويقع الحزم في خمسة اجز جمعها ومنه ما بعث الالف
من **وسل** وهي المتقارب الرموز له بالسين والضمان الرموز له باللام
والهزج الرموز له بالالف فكما الحزم **الضمان** اي صدر **وسل** بها
فالحزم اسقاط اول الوقف الجموع في صدر الصراع الاول والثاني كما مر ثم هذا الحزم
قد ينتقل عن اسمه الى اسم آخر فيكون كان او مع غيره كالحاء والالف ذلك **مقول** وهو
مصد ومؤل بموضع واطافته الى **مفعول** بياضية اي الموضوع الذي هو مفعول
في الطويل

في الطويل والتعريف **تلة** وهو الحزم فقطصه **تمة** وهو اجتماع الحزم والقص
اي ظهر كل من التلم والثرم ويجوز في غير النظم فتح لام التلم ووضع **مفاعيلن**
فيه ما مر اي والموضوع الذي هو مفاعيلن في الوزن والمضارع **محل الحزم**
وهو هنا حذف اول مفاعيل فقط وشتر اي ومحل الشتر
وهو اجتماع الحزم والتك القيص فيه **محل الحزم** وهو اجتماع الحزم والكف
الحزم وفي نسخة اعرف **بالرأب** اي من ارب التغير الواقع هنا من حذف الماول
فقط ثم حذفه مع الخامس ثم مع السابع **ما حفي** من القاها بان تجعل للول
منها الماول من المذكورات والثاني للثاني والثالث للثالث وفي فتح الغالغية
في كسر اي استتر ووضع **مفاعيلن** اي والموضوع الذي هو مفاعيلن والالف
محل العصب بصناد مجتة وهو الحزم فقط فيه **محل القصم** بمهله وهو اجتماع
الحزم والعصب بصناد مهمله **محل الحزم** ومعهين وبالوصل بنية الوقف وهو
اجتماع الحزم والعصب **وقصم** اذ اجتماع في الحزم يقال فيه **عقص** فهو
في غير النظم فتح صاد القيص وصاد القصم **ما حفي** من القائل السابقة واللاحقة
محل الحذف بضم الهم اي هذا محضه والعلل التي اجريت بحذف الرخاف
الحزم والتشعبت وحذف العروض وبد انما ذكر منها هنا بالتشعبت
وهو نقل فاعلان الى مفعولن وفي **بنيمة** اربعة مداهب اشار الى اولها
وهو من هب اكليل الذي هو حذف وسط وتفاعلن بقوله **وشتر**
بالالف والالف على المقيد ويحل حزين يحبها **ازمركن** وهو الحذف الرموز له
اول الالف **مقول** **اهزم** **مودة** اي وكر بالادغام لغة في وتة بكسر التاء
وتتمها وسكونها فتلك اربع لغات وجدت الاخيرة في نسخة وأشار الى الثاني
وهو حذف اخر الالف وتسكين ما قبل بقوله **اقصم** اي وتدكن والباقي

ما حفي من القائل
هنا من حذو