

الاثران هذه الاحرف ليست متولدة ولا للملكية في خصوصية  
 حكما وان اقبلت رسمها **ص** تجتمعون اعلم **ص** اي قول المسافر  
 اليها بالفترة والحما وما ابو جعفر ويعقوب وما يتخذون الا  
 انفسهم بفتح الياء واسكان الحاء وفتح الدال من غير ان يفتحوا  
 به ولم يتغيره بالثاني اعقادا على السهارة ووجه قرآنك كذلك  
 كونه من واحد فلفاعلة ليست علي بابها واعلم بان الاول  
 مثله والخبر المعوي واخفا الفساد **ص** واستمن طلاب قيل  
 وبما عكس **ش** امر لن اسارا ليه بالطا وهو روسي بالاسم  
 وحقيقته اللفظ بحركة مركبة من حركتين افرز لا يستوعب  
 حيز النعمة مخدومة ومواقل ويليه حركتيه وهو الاكبر واسما  
 الكسرتيا من الضم علي بسبيل السجوع في لفظه قيل وما ذكر معه  
 في الجزوي عني **ص** وحيل وسيت وسيت وسيت ووجه الاشارة  
 اليه في النماذج الاصل وهو لفة اسد وفتس **ص** ويرجع كلف جا  
 اذا كان للاخري منبجلا حلا **ش** امر بالسمية والمراد بها  
 بنا الفعل للفعل **ص** يرجع بان يفتح اوله ويكسر تاليه ليدل  
 اي سوا كان خطا با او عينية انقلبه طامرا وصحلا اذا كان  
 رجوع الاخرة لن اسارا ليه بالحما الاول من حلا وهو يعقوب  
**ص** والامر اتل واعكس اول القص **ش** يعني وقول المك  
 اليه همنة اتل وهو ابو جعفر يرجع الامر كله هو وبنتية الفعل  
 للفعل على كقراءة يعقوب فيعني علي جميله ناصح وحفص فقط  
 امر له بكسر هذه الترجمة وهو بنا الفعل للفعل في اول  
 القصص المعبر عنها بالقص علي لغة وهو قوله تعالى انهم اليها  
 لا يرجعون فراه بضم الياء وفتح الجيم فصار واخيه متناصه من  
 سمية

تشبيهه ويجعلها في نزع الامور حيث ومع وعلو التشبيه في  
 حرف المومنون اربعة وثي يجمعون فيه منا اما ما **ص** موي  
 ميل موي هو اسكن اد **ص** امر باسكان هالمو ويوي بعد الواو  
 والنا واللام وييل موي مويون اسارا ليه همنة اد وهو ابو جعفر  
 منذوية اسكان ميل هو وجه الاسكان مع الاحرف الثلاثة  
 تتربطها لعدم قيامها بنفسها منزلة الجزء من الكلمة فصار  
 مع موكعند ومع مي كلف محفف اليها في اسكان اسكان كاخفت  
 الضناد والتا ذلك في عصف وكفف ونحوها واحري ثم هو  
 وميل هو مجرما لكن الاسكان مع موي موي قوي منه مع ميل هو  
**ص** وحلا **ش** امر يعريك اليها التي اسكنها ابو جعفر لن  
 اسارا ليه بالحما وهو يعقوب بالضم في موي والكسر في بي وذلك علي  
 الاصل **ص** واين اضم ملايكة اسعدوا **ش** امر بضم التا في الملايكة  
 اسعدوا والادرج حيث وقع كايبر اليه قوله واين وهو عن مواضع  
 لن اسارا ليه همنة ابن وهو ابو جعفر من تفرده وذلك اما اتباعا  
 لضم الجيم او علي نية الوقف عليها وتحريكها بالتساكن علي حد فن  
 اضطر او تشبها بالاهل الوصل والفرار من الانتقال من كسر  
 اليضم مع عدم جعل لتساكن فاصلا هذا وقد طعن فيها جماعة  
 من الصفا لكنه لا اعتبار به مع صحة الرواية بها **ص** ازل في **ش**  
 يعني انا المسار ليه بالفا وهو خلف قداما للملا سلطان ترك  
 الال وتندبر الام كقراءة الجماعة فصار حمزة منفردا بها  
 والحجة له ذلك ان قبله وكذا يا ادراك انت وروجا  
 الحنة وذلك امر بالثبات والاستقرار في الحنة فناسب ان  
 يتال بعده فزالها اي تخاها عن المكان الفرج امر بالثبات