

يرحلان في النعل للاعراب فاخذت الكسر لثقتا الساكنين
 لتختص المظاهرة بين حالتي الاعراب والبناء فتبدل اضم الغلام
 ولم يذمب الرجل ثم حمل علي الفعل جميع ما يلتحق فيه ساكنان
 وايضا فاضمة ثقيلة جدا والفتحة خفيفة جدا والكسرة متوسط
 فاعتبرت لذلك **ص** وطلا اضطر فالسرة **انما** **نقل** امر كسرها اضطر
ي فن اضطر حيث وقع لمن اشار اليه **هجرة** **انما** وهو ابو جعفر
 و**انما** اسم فاعل بضم علي حال من فاعل كسر فيه الاعتراض
 الكسر فانه قال ايت به وانت امن لا تخشع للاعتراض لا يترك متبع
 للدواية علي ان له وجها وجهها موانه لما اراد دعاء الرافي الرا
 فقلت كسرة الراء المدخلة الي الطاء بسبب حركتها لبقا للدلالة
 علي كسر الراء لذلك لم تذكر فيما لم تدغم فيه الراء لانهما اضطررت
 اليه بضم حكيمه لابن وردان خلافا لية الطيبة وعليه فوجه
 كسر لا يباع لكسر لرا واعلم من كون كسرا لطاها رضا انه يبدو بضم
الهمز **ص** ووضعت لسرا ليرفور **نقل** بفتح ان المسار اليه بالفا
 وهو خلف ربح البر من قوله محالي لسرا البر ان قولوا كغزاة من
 عدل حزة وحفض وذلك علي الاصل من الايتان باسم ليس
 عمتهما اخرها لانها مشبهان بالفاعل والمعقولة والاصل من
 الفاعلان يلحق الفعل ويؤ المعقولة ان ياتي بعد الفاعل ووجه
 الضب ان ما كان اقوي في التعريف اولى بان يكون اسما وان
 تولوا اقوي فيه اما لكونه في تاويل مصدر مضاف الي ضمير
 الخطابية اي ليس لير قوليتكم وما اضيف الي المصطلح اوي من
 الحرف باللام او لكون ان وصلته مشبهة بالمضرات لكونها
 لا يوصفان في المصنوع اوي من الظاهر لكونه اسما وانفعوا علي

الطا

الرفع

الرفع في ليس لير **نقل** **ص** وثقلا ولكن وجد الضب **الاش**
 امر يتشتت ولكن وضب الير بغيره في الموصف كقراءة من عدل
 نافع والسماي لمن اشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر وجه التثنية
 اكل علي الظاهر مما اجمع علي بتثنيه نحو فكلن اكثر الناس
 وكذا الله ولما سدد بضم الاسم ورفعا نحو علي الفاعلة في
 ذلك **قال** **ص** الفراء وغيره ان تثنية الير كمن مع الواو واجبة
 وافصح ووجهه انما اذا خفت مع الواو جمع بذلك بين حرفي
 لسوق لانها في تلك الحالة حرف لسوق **ص** اسدد لتكلموا كوص
 حي **نقل** امر يتثني بدم لتكلموا الصرة كقراءة سبعة وصار بضم
 كقراءة مع الاخرين ومن ضرورة تثنيه كما في ما قبلها من
 اشار اليه بالحاء وهو يعقوب وجه التثنية في تكلموا فيه
 من معنى التاكيد وفي موضع حمله علي وصاكنه ووصيناها ونحوه
ص **والصن** والسير **نقل** **ص** وسحقا لا كل اد **نقل** يعني
 ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر فلما بضم لتسني في با جمع ل
 العسر واليسر وكون الضمة اقل الحركات عبر عنها بالانقار
 وذلك كقوله تعالى عز يد الله بكر البير ولا يريد العسر ان كان
 ذو عشرة واليسر في والمعسر من نقره وضربا ذال الازن
 كيف ورد نحو ما ذن ويا اذنيه وقرأ كقراءة من عدلنا فعلا
 وحاسمنا لاصحاب السعير كالسماي وكاف الاكل حيث جعل
 كقراءة ابي عمرو وابن عامر والتكويين وحذف السين همزة الازن
 والاكل بعد نقل حركتها الي اللام وحذف النان من سحقا
 لاجل النظم **ص** **الكل** **الرب** وخطوات سمعت سئفلا رجاعي
العلاش اي قرا المشار اليه بالحاء وهمزة الوصل وبما يتفرغ