ان الله لمن اشار اليه بالفا وهو خلف كقراة من عدا حمزة وذلك
بالعطف على الجلالة الكريمة والجر في قراة حمزة بالعطف
على الضمير في به على تقديرا لخافض على ان جماعة من الحذاق
قالوا الضمير العايد على الله كالظاهر او على ان الواو للقسم
ثم اخبر انه قرا امهات في كل مواضعه وهي فلامه في موضعين هنا
وفي امها بالقصص وفي ام الكتاب بالزخرف بضم الهمزة كقراة
من عدا حمزة والكساي وامهاتكم في السور الاربع النحل والنور
والزمر والنجم بضم الهمزة وفتح الميم فكسر الهمزة والميم فيهما من
تفرد حمزة ووافقه الكساي على كسر الهمزة فقط والمبهم في الثلاثة
الاول متفق على كسرها لانها علامة الجر بخلافه في امهاتكم
فانه لاتباع كسر الهمزة وفتحها هو الاصل المجمع عليه في الابتدا
لزوال السبب لان كسر الهمزة خاص بحالة الوصل عند من كسرها
اتباعا للكسرة قبله وضمه هو الاصل فلذا وجب في الابتدا
وفيما اذا لم يكن قبله كسر نحو الى ام موسى لينذر ام القرى
لزوال سبب الكسر فمن ضم الهمزة وفتح الميم اتى بالاصل
ومن كسرهما اتبع الهمزة لكسرة ما قبلها ثم كسر الميم اتباعا
للهمزة ومن كسر الهمزة وفتح الميم اقتصر على الاتباع في الاول
فهو نظير بهم الاسباب وعليهم القتال من ضم الهاء والميم اتى
على الاصل ومن كسرهما اتبع الميم الها بعد كسرها اتباعا للكسرة
او لمناسبة اليا ومن كسر الها وضم الميم اقتصر على الاول
واتى في الميم بالاصل والله اعلم فواحدة معا قياما وجهلا
احل ونصب الله واللات ادا اي قرا المشار اليه بالهمزة
وهو ابو جعفر فواحدة او ما ملكت ايمانكم بالرفع المعلوم

من

من الشهرة والمثنين ارادته هنا اذا السبعة يقرون بالنصب
فالرفع من تفرده وقرا قياما بالف بعد الياء كلفظه مثل
قراة من عدا نافعا وابن عامر وقرا انما حفظ الله بالنصب من
تفرده وقوله واللات فقصد به التنبيه اي نصب الله الواقع
بعد واللاتي ذا الرفع في فواحدة على معنى فالمقنع واحدة
او فحسبكم واحدة او فواحدة كافية وساغ الابتدا بالنكرة
لوقوعها بعد الفا الرابطة وهو قياما احد المثنيين وهو
مصدر يوصف به الذي يقوم بالمصالح واصله الواو وجهلا
احل سطا بنة حرمت والنايب عن الفاعل الموصول بعده
وجه نصب الجلالة جعل فاعل حفظ ضميرا عايدا على الموصول
وتقدير مضاف اي بالامر الذي حفظ حق الله او دين الله من
التضييع ونحوه من حفظ حق الازواج والله اعلم يكن فاتت
واشمم باب اصدق طب ولا امر لمن اشار اليه بالطا وهو
رويس بتانيث كان لم يكن كقراة ابن كثير وحفص واشمام
باب اصدق اي اشمام الصاد الساكنة قبل الدال صوت
الزاي وهو اثنا عشر موضعا ومن اصدق من الله حديثا ومن
اصدق من الله قيلا ثم يصدفون الذين يصدفون بما كانوا
يصدفون مكا وتصدية ولكن تصديق الذي بين يديه في
موضعين فاصدع بما تومر وعلى الله قصد السبيل حتى يصدر
الرعا يومئذ يصدر الناس وجه تانيث يكن النظر الى لفظ
موتة ووجه الاشمام ان الصاد مهموسة والدال مجهورة
فقرب بينهما بجهر الزاي لكونها من مخرج الصاد ولا يظلموا
اديا اخبر ان المشار اليهما بالهمزة والياء وهما ابو جعفر وروح

Copyright © King Saud University