في احد الوجهين وبغى ابن وردان على اصله في بشرى والزخرف ثم اخبر
ان المشار اليه بالفا وهو خلف قرا بتخفيف لما في الاربعة المذكورة
كقراءة الباقين فيتعين التشديد في ان ولما لابي جعفر وابن عامر
وحمزة وحفص وعلى تخفيف ان وتشديد لما شعبة وحده وعلى
تشديد ان وتخفيف لما البصريان والكسائي وخلف وعلى تخفيفهما
نافع وابن كثير فذلك اربع قراءات والاولى منها مشكلة حتى
انكرها بعض العلما ونقل عن الكسائي انه قال الله اعلم بهذه
القراة لا اعلم لها وجها وتكلف بعضهم لتوجيهها فقيل ان الاصل
في لما التخفيف ثم شدد الوقف عليه فشدد على بعض اللغات
ثم اجري الوصل مجرى الوقف وقيل ان ان هي المخففة التي بمعنى
ما شددت ولما بمعنى الا ولما امرا الوجه في قراءة من قرا بتخفيف
ان وتشديد لما ووجه عكسه الاتيان في ان بالاصل ثم قيل ما
زائدة واللام فيها لام ان والثانية لام القسم والجملة خبر ان وقال
الفرامي يعني من واللام لام ان والقسم وجوابه صلتها تقديره
وان كلا لمن والله ليوفينهم فدخلت اللام بين ما وصلتها كدخولها
في قوله وان منكم لمن ليبطئن ومن خففهما جعل ان مخففة من
الثقيلة واعملها مع التخفيف وفي لما الكلام المتقدم زلفا الا
بضم وخفف واكسرن بقية حتى اخبر ان المشار اليه بالهمزة وهو
ابو جعفر قرا وزلفا من الليل بضم اللام وانه قرا من رواية المشار اليه
بالجيم وهو ابن جماز اولو بقية بكسر الباء والتخفيف يعني بسكون
القاف وعدم تشديد الياء وذلك من تفرده فيهما ووجه ضم لام زلفا
احدى اللغتين وهو جمع زلفة وهي الطائفة من الليل كما في ظلم جمع
ظلمة وبسر جمع بسرة او هو جمع زليف ووجه تخفيف بقية كونه

اسم

اسم مصدر من بقاه يبقيه اذا راقبه وانتظره وما يعملوا خاطب
مع النمل حقلا امر بالخطاب في وما ربك بغافل عما يعملون هنا
وفي اخر النمل للمشار اليه بالحا وهو يعقوب كقراءة المدنيين وابن عامر
وحفص ووجهه هنا مناسبة اعملوا وانتظروا وفي النمل مناسبة
سيريكم وقيل والمعنى وما الله بغافل عما تعملون يا بني ادم ووجه
الغيب مناحله على قوله وقل للذين لا يؤمنون وفي النمل الاخبار
من الله تعالى لنبيه باطلاعه على ما يعمل المقتدر ذكرهم سورة
يوسف عليه السلام والرعد ويا ابت افتح دا امر بفتح تاء
يا ابت حيث وقع للمشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر كقراءة ابن عامر وذلك
احدى اللغات فيه ويرتع ويلعب ياو حاشا حذف وافتح السجن
اولا حمي يعني ان المشار اليه بالحا وهو يعقوب قرا نرتع وما
بعده وهو نلعب بالياء كقراءة الكوفيين وقرا حاشا لله في الموضعين
بحذف الالف التي بعد الشين فاثباتها وصلا من تفرد ابي عمرو
وهو الاصل لان اصله حاشي يحاشي مثل رامي يرامي ثم حذف
للجمع بين اللغتين فقيل لانه نزلها منزلة الياءات المحذوفة
عنده يثبتها في الوصل دون الوقف والوقف عليه بدون الالف
اتباعا للرسم وقرا رب السجن وهو الموضع الاول بفتح السين
من تفرده ووجه الباقي يرتع ويلعب اسنادهما لضمير يوسف
وحذف الف حاشا اللغة الحجازية وعليها الرسم وفتح السجن كونه
مصدرا كذبوا انل الخف يعني ان المشار اليه بالهمزة وهو ابو جعفر
قرا وظنوا انهم قد كذبوا بتخفيف الذال كقراءة الكوفيين الاربعة من
كذب الحديث اذا لم يصدقه فيه وبني للمفعول ثم قيل الضمير في ظنوا
وكذبوا للرسل على معنى انهم ظنوا ان انفسهم كذبتهم بما حدثتهم

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1