

عن اضلالهم عنهم والفتح كونه مضارع صلي وقدمه الاحسان
 عن ضلالهم في انفسهم **وقرئ بصحيفة** امر المشارة اليه بالفا
 وموخلت بفتح الياء من وسا انتم بصحيفة كقراءة من عدي حجة وقصتها
 مو الاصل لان يا الجمع ادعت في يا الاضافة وفي مفتوحة اضافة
 اول لفتح التثنية فبقيت على فتحها ووجه الكسرة قلة حمزة
 انه زاد يا ساكنة بعد يا الاضافة كما تراء بعد الهاء في **موت**
 نزلت الياء الزائدة للتحفة وابتعا كسرة دالة عليها واو اخل
 يا الجمع على يا الاضافة وحركها بالكسرة على اصل التثنية التثنية
 كما استلها في ذلك في الحزب بقوله كما وصل اول التثنية ثم سمي
 في سورة الحج فقال **علي كحل** يعني ان المشارة اليه بالياء
 وهو يعقوب فزاد في هذا صراط علي مستقيم كاللفظ به كسر
 اللام وفتح الياء مفتوحة ولما لم يسع الناظر الضبط بالعمارة
 اشار الي لفظه بكذا وذلك على انه اسم فاعل من علام بمعنى ارتفع
 صعد صراط وهو في قراءة الجماعة جار ومجرور **وقرئ كسر النون**
قرئ يعني ان المشارة اليه بالفاء وموخلت قدا ومن يقيد هنا
 واذا لم يقيدون في الروم ولا تقيدوا في الدر كسر النون في
 الثلاثة علم من السهرة كقراءة المصريين والكساجي وكسر النون
 في ذلك وكفتها لفتان قنط يقيد بكسر النون في الماصي
 ومجتمعا في المضارع كفتح نوح وبعثت يا و الماصي وكسرها
 في المضارع كقدر يقرر وهذا هو الاكثر ولذا اجمعوا على الفتح
 في من بعد ما قنطوا ويقال ايضا لفتها في الماصي وضمها
 في المضارع كفتح يجمع وترى في الساذ قاله بعض شاعري
 الحزب **وقرئ ففتح الياء** امر المشارة اليه بالفتح وهو ابو

حسن بفتح نون فبم تبسرون كقراءة من عداناض والمكي وذلك
 لان النون علامة الرفع ولم يتركوا المفعول مقدمه فلم يفتح
 الي نون الوقاية وفتح على كسر النون ساغ والمكي لان المكي
 سدد النون سا على ان الاصل نبتة ونبي نونين الا في علامة
 الرفع والثانية للوقاية فسكن وادغم وحذفت نون الوقاية
 في قراءة ناض وكسرت نون الرفع لتدل على الياء وتدل المحذوفة
 نون الرفع ولقد اعلم تر سري في سورة النحل فعا **كسرت**
وما بعد **بجلا** **القدر** يعني ان المشارة اليه بالياء وموخلت
 قدا كقراءة الملائكة مثل الذي في سورة العنكبوت مفتوحة
 وفتح الزاي سدة وفتح الملائكة وذلك على ان الاصل تتل
 بتات حذفت احد لسا تحذفها ومو مضارع نزل مسد الي
 ضمير الملائكة ولما لم يسع الناظر ضبط القراءة احاله على الجمع
 عليه وقوله وما بعد مراده به الملائكة وقوله يجتاليعن ظاهر
 يبطل اليه **شئ افئ** **تشافون** **نونه** **المر** **المشار** **اليه** **بالفتح**
 وهو ابو جعفر منفتح بفتح سين بسن الانفس على انه مصدر
 وفتح نون تشافون ينهرو كسر ياء من تفر ناض والوجهية
 وفتحها وكسرها ما تقدم فربما في تشرون وفتح الساطم تون
 تشافون لصورة العظ وقوله نونه معمول لا فتح مقدار دل عليه
 المذكور **يعون حفظ** يعني ان المشارة اليه بالحاء وهو يعقوب
 قرا الذين تدعون من دون الله بسا التذكري المعلوم من السهرة
 واللفظ كقراءة عاصم وذلك على لا لفتات من خطاب عام
 لهم من غير ان اخبار خاص بالسنين على طريقة العيبة عامي
 وسايشرون **مخلون** **استدعا** **العال** امر المشارة اليه بالفتح

Copyrighted material