اليه حملا لها على ما هي مشابهه له من العدد ويكون
مفرد او هو الاكثر كعشرين المائه وما فوق فهما نحو كم
مال افادته يدي ويميز بخبر النصف حتما ويكون جمعا كثرين
العشرة فما فوق بونيها نحو كم املكت واعبدي والت
ج ملكت واعبدي للتائبات وبحضركم بالماضي
فلا تقل كم غلاما ان ساملكه لان التكثير لا يكون
فيما عرف جده والمستقبل مجهول ولا تقل في
صدر الكلام باب المبتدا والخبر وان صحت
البطاقة باسم مبتدا وارفعه والاخبار عنه ابدا
تقول من ذلك زيد عاقل والصالح خبر والد
مبرعاد ك المبتدا هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية غير
الزائدة مخبرا عنه او وصفا رافعا لمكتفى به الخبر هو الجزء الذي يحصل
به الفايدة مع مبتدا غير الوصف المذكور وحكمهما انهما مرفوعان
بالتعاقب كما مثله الناظم وانما اختلفوا في رافعهما على اقوال اصحها
عند ابن مالك وسيبويه ان المبتدا مرفوع بالابتدا وهو
حصول الاسناد اولا لنخبر عنه والخبر مرفوع بالمبتدا ثانيا لا
والمعنوي والثاني لفظي وقد علم من حد المبتدا انه قسمين
مبتدا له خبر كما في النظم ومبتدا لا خبر له بل هو مرفوع يغني عن
الخبر وهو الوصف المسند الى الفاعل نحو ما قايم الزيدان او ونايبه
نحو ما مضروب العمران واستغنى هذا القسم عن الخبر
لشبهه بالفعل والمعنى لا يظهر في الكلام حتى يعتمد على ما يقع
افتقار الفعل من استفهام او نفي كما مثلنا والغالب في المبتدا ان يكون معرفة
وقد يكون نكرة ان حصلت فايدة هي في الغالب تحصل بتنوع والنوع
فمن الاول تلا بتدي بالنكرة كثير انواعها بعضهم الى الف وثلاثين قال
المزاجي وهي راجعة الى النفي والتخصيص نحو وكل له قانتون
وما رجل في الدار ولعبد مؤمن خير من مشرك وخمس صلوات
كتبهن الله والاصل في المبتدا ان يكون مقدما على الخبر وقد يتاخر
نحو في الدار زيد وامين زيد لكن ذكر وهما ان من شرط المبتدا
ان يكون مقدما والاصل ان يخبر عن المبتدا الواحد بخبر واحد
كما مر وقد يخبر عنه باثنين فاكثر وان اختلف الجنس نحو فاما
خبه تشغى ونحو وهو الغفور الودود والعرش المجيد وقال
لما يريد فترفع كلها على الخبرية ولهذا اتا الناظم بصيغة الجمع في
قوله فارفعه والاخبار عنه ابدا ويجوز كثر الخبر من الاخبار
ومتى اجتمع المبتدا وهب مطابقه الخبر افرادا وتثنيه وجمعا
تذكيرا وتانيثا نحو انا قايم وانحن قاعدون وانت قايم وانتما
وانتما قايمان اوقايمتان وانتم قايمون وانتن قايمات وهو قايم وهي
قايمة وهما قايمان اوقايمتان وهم قايمون وهن قايمات
ولا يجوز حكمه متى دخل لكن على جملته وهل وبل
يعني ان المبتدا لا يتغير حكمه من الرفع بدخول شيء من الاحرف
التي لا تعمل على جملته اي جملة المبتدا مع خبره وان غير المعنى
كلا كن الخفيفة وهل وبل نحو هل زيد قايم وبل عمر وقاعد
ولكن خالد جالس بخلاف ما اذا كانت تلك الاحرف وان عاملة
كان واخواتها فانها تسبب حكمه كما سنشير اليه
وقدم لا
خبرا ان استفهم كهل امين الكريم المنعم
ومثله كيف لمريض المدنف . وايما العاد كمثل
المنصرف الاصل في الخبر ان يتاخر عن المبتدا لانه في الغالب
المعنى وجوز الوصف ان يكون متاخرا عن الموصوف وقد يتقدم عليه