

للنصب على الظرفية على طرف المكان لان اصل الغرام الفاعل
 ودلالة على الزمان اقوى من دلالة على المكان لان تبدل
 على الزمان بضعته وبالانضمام وعلى المكان بالانضمام فقط
 فعول صام حال انا ما وعاب شهر او اقام عاما
 وابتدع بربوب وسط المود والفرس الابلو كسعيد
 والريح هسه على المظلي والريح لمعا الحما المنهل
 وقم العضة ون الصب وشمع جوادن منة قارب
 وداره عن صم الصرا وحمله في نهر مرسية
 اما الناطم مثلا انه امثلة لظرف الزمان المحتضن ولم يشك
 كالمه منه كصمت حيننا او تواما وبقية الامثلة المذكورة
 لظرف المكان المهم ولم يتعرض لما صيغ من مصدرها
 ملة ولا لما جاز على مقدار من اسم المكان والابل هو الابيض
 والحيا بالفضة المطر والمنهل المنصب سنده وشمع الابل المثلثة
 وتشبه المظرف صهي سنا تبه للمكان البعيد بحولها
 وانما لفظ الاخرن وعرف منشوب الى العرب وسفر في
 الى الشرق والمعنا المكان الذي يد الغرب او الشرق
 ومض البض من راجه جليلتها ورض اسم بزل كعجله
 وهذا كملت فله وحده وحلفه وشوه وعده
 هذه الائمة المذكورة من الظروف ايضا لكنها لما لم تكن
 لاحد الطرفين بل صلحت لكل منهما باعتبار ما تضاف اليه
 اخرجت ما تبعها للناظم في شرحه فان اضيفت الى ظرف
 الزمان التحقت به وانما تضيفت انتقاد بحولها
 السبب وتعبه الحليس وان شرمضان وحلف شرجبان

لا يظن ان
 الظرفية
 الفاعل
 الزمان
 الموضع
 قوله اوله
 فله من
 وان كان
 لنته

لا بد من
 انما صيغ
 حولا
 حقه

وقدمت عند بلوغ الشمس وان اضيفت الى طرف المكان
 انصببت انتضابا ايضا بحول ارب قبل المسجد وعند
 الحام وحلقة وعند ولما كانت عند لا تنصرف اليه على
 ذلك بلوله وعندها المنصبتهن كلها من معطو بحول
 وانما صادوه في الفصح وايضا وحول كسبي
 من ما استعمل ظرف الزمان او المكان طرفا تارة
 وغير طرف اخرى كان استعمال مستدا او خبرا او قاعدا
 او مفتوحا فانه يسمى في اصطلاح النحاة طرفا كسوم فانه
 استعمل طرفا في نحو لا تترك عليهم اليوم لكون نصبه على الظرف
 في وغير طرفا في نحو انا عارف من من سا يومنا اذ ليس منصوبا
 على احواله في بل على انه معقول به اذ المراه انهم كخافون
 لغرض اليوم ومنه اعدا علم حيث جعل من سا لانه في معقول
 وقع عليه الفعل لا فيه وناسبة مفقود بل عليه اعلم والمال
 النصب على الظرفية واخرج عنها اضلالا لفظ او عوز
 وهما متبنيان على الظم واخرج عنها لكن الخاطبة
 وهي الجز من خاضه فانه يشي في اصطلاحهم طرفا غير منصوب
 كعند فانما الاستعمال الاظرفا نحو جلست عندك او محرونا
 لمن يجوز حرك من عندك ومثله قبل وبعد ولبان واذا
 تضمن اسم المكان او الزمان تكون على حسب لفظه مالذا
 لم يكن على معنى في فتقول الناطم فارفع محول على حاله الانبعا
 كما مثل باب التفتنا وكلها استنبطت من موجب
 ثم الكلام عند فليسب معول جاء الفاعل ايها وقامت
 النصبه الاحمد من المنصوبات المستثنى في بعض حواله

ولا تخرج على الظرفية
 انما يظن انها اصل

متفرقات

حيث وقع
 حيث وقع
 حيث وقع

اي في الظرفية لنته

حولا
 حولا