

النسخ يدل قوله فاصح اجم اذا صار صرفها وط احد
نظر بالذنبه الى ثني الخلاف والاصفا اسماع المولى والسند
الصواب واصفا المولى منه واصفا الصفة الى موصوفها
وباصح مناد امرهم وانشاء الى الخا من بقوا
وكل جمع بعد تاسمه الف وهو خاصي فلس صرف

وهكذا ان راد في المثال نحو ذاب في الاسكال
اي كل خاصي او سب اسي موارنا مفاعل او مفاعل في كذا اول معيونا
وباقته الف بعد محرفان او ثلاثة او سطها تناك وما على الالف
مكسور لفظا او بعد رافانه لا صرف كمشاهد ومصانم ولا
يشترط ان يكون اوله مما كبراهم وجر وب لان العبر موافقته
لفاعل او مفاعل في الهمة لاني الحروف وتسمى الجمع المتناهي
والجمع الذي لا نظيره والاحاد وانما استعمل بالجمع لغمام
الجمع فمد مقام علسن فكونه جمعا على وفوجه عن الاحاد
للعينه بمنزلة على اخرى لان هذين الوزنين محصان
بالجمع او مما نقل عنه كصا جهر للضع واد اكان هذا الجمع
يعمل الاخر كحوار وعواشي ادر في الرفع والجر مجرى
المفوض المصروف كما ضرت حذف ياءه وسوت سونه
محو من فوقهم عواشي والعوامل والى في النص مجرى
الصحة كبراهم في سلاسه اظهروا ظهورهم في سوس

لحوسه وادها لسا ي كس سون فاص سون صرف ومحو اجم
وعواشي سون عواشي وجر فاض كسر معدله وحواشي
سعي معدله وانما قدرت مع حفتها لثبا سها عن الكسرة

هذه الانواع لس صرف في موطن يعرفها العرف

بعض ان هذه الانواع المحسنة لا يعرف في محله ولا يعرف
بعض لا يعرف ابدأ واذا سمي شي منها في فعل مع حرفه كالو سمي
سكنن بالجمع السام كصا جهر على الضم او فاعل الرضع
كاحم سمي به او فعلا ان الوصف كسرا ان سمي به بط الى
اصلها وقد نزل بعضهم صرف عواشي مما سجع اسع الاثنا
وعلى الاخص في العباس انما صرفان نحو مشي وثلاث اذا
سمي بهما وذلك لروال الوصف والعدل فلس فيهما الا يعرف
في الكسرة وانما العرف الحلس واعلم ان هذه الانواع
اذا كانت بعد التسمية لم تنصرف ايضا الا فعل التفضيل اذا سمي
مخرا من ثم يلى فانه ينصرف باجم لان له سون فيه شبه الوصف
اذ لم يعمل منه الا بوطا هره او مقدره فان سمي به مع من ثم يلى
مع قول واحد او كلمتا تانيته بلالف فهو اذ اعرف غير مصر
نقول هذا على الجواد وهل انت زيبام شعلا
وان يكون محققا كد عبد واصرفه ان شئت كصرف شعلا
هك هو القم الثاني وهو ما اسبع حرفه معرفه لا يلهو سته

Copyright © King Saud University