

عن الرض لصورة هي صورة تركيب الممال واللائع مع
 تقدم الممال فلم امرزها **بما استعرفتم** في بيت ليم أكتفا
 بقول في فيه والعكس يجري هكذا لن يعيد ولا **وسميها**
عقبة ذي العرش فيما يتعلق بقراءة **ورث**
راجيا من الله ان تكون هذه المنظومة مقدومة
 بكسر الدال ثم من فتحها اي وسينلة هو طية ومم هدة
لمنحة وعطابه **منجحة** اي مفيدة ومتمرة **للخلاق**
 اي النبياء من **مخمنة** وبلاية **انه جواد** بالتحريف
 وحكي فيه التقبل اي كثير الجود والعطاء **كروم** بيدا
 بالنوال قبل السوال او مطلقا ولذا **فجر** بانه الذي عم
 عطاوه جميع خلقه بلا سبب منهم **ورث** بعباده **رحم**
 لهم والراثة والرحمة مترادفتان اد الاولى اخص مطلقا
 وقد انما ان الشرح في المقصود متوكلا على اللان للعبود
 فاقول الصورة الاولى من صور التركيب تركيب
 البدل واللائع مع تقدم البدل وهي المشار اليها بقولي
بلا مثالها قوله تعالى **ما ينسخ** مع آية الآية
على غير الطور من اوجه البدل اعني على القصر والتوسط
فوسط البنية اي كبره معها **واعلى** اي على الدني
 البدل **وسط** لينة ايضا اولان **مدر** **عطل** له **لثانيا**
 فهذا اربعة اوجه وكان مقتضى التسمية العنكية
 ان يكون في مثل ذلك ستة اوجه حاصلة من ضرب

وجاهي

وجهي اللين في ثلاثة البدل لكن استغنا عن وجهي الطول
 في اللين مع القصر والتوسط في البدل لا امتناع بناء القوي
 على الضعيف وفيه ان القراءة سنة متبعة لا يدخل اللدنة
 فيها ورد بانها رواية واقفها الدرزية وما ذكر حكمه لعله
 ثبت الحكم ببقوتها وينبغي بانتقائها **بج** **هنا** **بشي**
 لا باس بالنسبة عليه وهو انه اذا مر به **بج** **بج** **بج** **بج**
 المركبين او التركبات وتبيتهما يقال **بج** **بج** **بج** **بج**
 كذا با دخول لفظة على على المقدم وكذا **بج** **بج** **بج** **بج**
 بالعكس بان تدخل على المتأخر والطريقان صحيحان
 مؤديان المقصود واختلاف العبارات باختلاف
 الاعتمارات اما الاول فعلى لم معنى نحو البتالان
 القاري الذي يريد ان يجمع بينه الا وجه يستقر
 على الاول من الامرين او الامور ويكرر ما بعده حتى
 تنفردا وجهه فكانه يفرعها عليه واما الثاني
 فعلى لم معنى نحو المرور لان القاري المرور يبدأ
 بالاول ويمر على الثاني فيضاهيه معه والطريق الثاني
 وان كان في كلامهم اكثر الا ان وجه الاول عندى اظهر
 ولذا جرت عليه في المنظومة ومنه قولي **بلا** **على** **بج** **بج**
فوسط والالفت بلا على التوسط فاقصر وامرود
 او نحو ذلك الصورة الثانية **عكس** **بج** **بج**
 واليهما الترتيب بقولي **بج** **بج** **بج** **بج** **بج** **بج**