

حقى غيب عنه ويقول تاريسون ابون لربنا حامدون ولرحمة فاصرون
 صرقا وعنه ونص عنه واعز عنه وهزم الاحزاب وحده واحول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم **لطيفة** نقل اللفظ في حواشي الكشاف
 عند ايراد الزمخشري قوله في الائمة تمام الحج ان تقف المطايا على
 خرفاء واصفة اللام في نفس قوله تعالى واتقوا الحج والعمرة لله ما نصه
 نقل عن بعض السلف الصالحين انه حج فلما قضى نسكه قال لصاحبه ليت
 تسمر لي هل يتخرجنا الرنم قوله في الائمة تمام الحج الحارة واشد البيت
 وحقيقة ما قال انه كما قطع البوادي حتى وصل الى بيته وحرمه بيلغي ان
 يتقطع هو القسي ويحرق حج القلب حتى يصل الى المقام المشاهير وينص
 انما ذكره بعد الرجوع عن حرمة وافول من حيث البيت ملائمتي ان يكون
 مشبه اليه ليوافق فلو لم يبره كان حركة اليه بلا طائل ذكره من سافر الى
 بيت الله ينبغي ان يكون سفره لبراه وهو تمام الحج وما ذكره على الله عز وجل
ويجوز له مرة اقامته بمكة المشرفة ان يزور معها غيرها المباركة المشهورة
 فيقول اول ما ياب الصفا ويأتي دار الخبز ان عند الصفا يسجد لابي
 قيس وهو الذي احتج فيه النبي صلى الله عليه وسلم في اول الاسلام مع
 اصحابه اربعين يوما حتى اسلم فيه عمر بن الخطاب رضي الله عنه وظهر
 منه الاسلام وهو من اعظم اثاره عليه الصلاة والسلام وهو افضل
 مواضع الزيارة بمكة بعد ارض حجة رضي الله عنها كما ذكره النبي في شفا
 الغرام وكانت تسمى ارض حجة ثم عرفت بالحنبي لاحقا النبي صلى الله
 عليه وسلم بها ثم يرد الخبز ان كما اشتمل نصا الخبز ان ام هارون
 الرشيد حتى حجت ثم تناقلتها ابي الملاك الى ان صارت الان من جملة
 املاك السلطنة العثمانية ادام الله دولتها السنية والحنبي المذكور فيه
 قصة تزار وهي حكاية النبي صلى الله عليه وسلم الذي كان يصلي فيه
 الاوقات الخمسة سمر عن امن معه من الازواج السابقين الاولين ولقد
 زرت الحنبي المذكور فرأيت جداره منهدما فكلمت المرحوم على افندي

تفصيل المزارات
 بمكة المشرفة

الرفعي

الرفعي وكان حاجا في ذلك العام في ان بعته وذكوت له فضا بل فحن
 له اربعين ذهبا ودفعها اليه فسلمتها لبعض الاخوان الثقات المهاجرين
 وكنت عليه حجة بما رتبها فبلغني انه تبرأ منه وطلبه علماء وفقه والحمد
 وقد شاهده في حجة الثانية عامرا وولد المجد ولا اخرا **يا** بيت
 ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها **وبه مولد** فاطمة بنت رسول الله صلا
 الله عليه وسلم ورضي عنها **يا** بيت ابي بكر الصديق رضي الله عنه
 وعند حجر المرفق وقصته مشهورة **يا** بيت مولد النبي صلى الله عليه وسلم
يا بيت بقية المزارات بمسرة مكة وكانت تسمى بالحجون وهي المخبئة بقول
 الشاعر **كان** لم يلبس بن الحجون الى الصفا ابيس ولم يسهر بمكة سامر
 والان تسمى بالمعلي **وبها** قبر ام المؤمنين خديجة رضي الله عنها افضل
 نساء العالمين وقبور كثير من الصحابة والنساء الصالحات وقيل كان بسبع المحطة
 فمقبور فضيل بن عياض وسفيان بن جبنة والياقوبي وغيرهم من
 اولياء الله العارفين رضي الله عنهم **جمعين** **فضل** واعلم ان المرأة
 كالرجل في جميع ما ذكرناه الا انها في الاحرام تكشف وجهها لا راسها
 لان احرام الرجل في راسه واحرام المرأة في وجهها ولكن عليها ان تضع
 على راسها ما يحجب الناس عن روية وجهها بشرط ان يكون بينه وبين
 وجهها حاجلا يمنع عن الوصول الي وجهها وهذا دليل على حرمة النظر
 الى وجه المرأة وان لم يكن عورة عندها ولا تلبس جمل ولا ترمل ولا
 تسعي ابي لا ترضو ولا تلبس ابيس ولا تخلق بل تقصر لان الحائض حائلة
 في حتها وتلبس الحنف والحلي والحريم ولا تلبس بخراز كان ثمة رجال
واذا احاضت عند الاحرام اغسلت واحرمت وصنع كما يصنع الرجال
 غير انها لا تطوف بالبيت حتى تطهر **واذا** احاضت عند دخول مكة
 وهي محرمة بالحج مضت في ححتها ولا تطوف طواف الغزوه حتى تطهر
 لانها ممنوعة من الوصول الى المسجد والطواف في المسجد **واذا** احاضت عند
 الوقوف فانها تقف لان للوقوف في المفاعة وهي ليست ممنوعة عنها فاذا

احكام النساء

مسائل الحيض
 في الحج