

ليس بل على الوصل وقر الباقون بفتح هذه اللام من غير
 إشباع حيث وقعت وكذلك حال بين الطاء واللام أو بين الصاد
 الصاد واللام الف نحو فطال وقصا إلا وان يصالحا احتمال الامتنان
 حيث وقعت واجموا على تقييد اللام من اسم الله عز وجل مع
 مع الفتح والضمة نحو قوله تعالى فالله ورسول الله وقالوا
 اللهم وشبهه وعلى تقيدها مع الكسرة في الوصل نحو قوله تعالى
 لير الله والحمد لله وقال اللهم وشبهه وكذلك سائر اللامات
 لا يخلو في توقيدهن سوا حركتي أو سكن وباللغة التوقيف
الب ذكر الوقف على **آخر الكلام** اعلم ان من عادات
 القراء ان يقفوا على واحد الكلم المتكلمات في الوصل بالسكوت
 دلالة الاصل وقدرت الآية عن التوقيفين واجمعوا بالوقف
 على الكلمة بالاشارة الحركية وسوا كانت لغايا او بناء والاشارة تكون
 بوما وانما والباقيون ابريات عنهم في ذلك ينبغي واستحباب
 التوشيح وخنا من اهل الابداء والقرأة ان يوقف في مذهبهم بالاشارة
 لما في ذلك من البيان **فاما** حقيقة الوقف فهو تصغير للصوت
 الحركية حتى يذهب به لكونه مظهر صوتها فيسمع لها صوتا مضمنا
 لا يحاسن سماعه **واما** حقيقة الاشباع فهو ضمك
 بعد سكون الالف اصلا ولا يدركه موقفة ذلك الاممي
 المسمى **فاما** بالاصول الحركية **فاما**
 الوقف والفتحة والفتحة والفتحة

والضم لا يغير قولنا الرخو والضم والخفص والكسر والتصبيد والفتحة
 يريد به كتحريك الاعراب المشددة وحركة البنية اللازمة **فصل**
 فاما الحركة العارضة وحركة مع الجمع في مذهب من ضمها على
 الاصل فلا يجوز الاشارة اليهما بروم ولا يشام لذهابهما
 عنه الوقف اصلا وكذا ما في الثانية لا يشام ولا يتم كونها
 سائلة ولا حظ لها في الحركة وباللغة التوقيف **باب ذكر**
الوقف على مرسوم الخط اعلم ان الرواية تثبت له ينال عن
 نافع وابي عمرو والتوقيفين انهم كانوا يعنون على المرسوم وليس
 في ذلك عندهما علي بن ابي بصير عن ابن كثير واني عامر واحسان
 امتنان يوقف في مذهبهما على المرسوم الذي يروي عنه
 ذلك وقد ورد الاختلاف عنهم في مواضع منه انا قد ذكر ذلك
 سبيل اليجاز ان شاء الله تعالى فمن ذلك كل ما نيت رسمت
 في المصاحف تا على الاصل نحو نقة ورجة والحجرة وحنة وكلمة
 وامارة وعقابة دانة وشبهه فكان الكسائي وابو عمرو
 يتقان على ذلك بالها وهو قياس مذهب ابن كثير وان
 الحسن ابن الحباب سأل البرقي عن الوقف على حركات من الهمزة
 فقال بالها ووقف الكسائي على مرفعات حيث وقف
 اللات وذات يهية ولايت حين وجهات هم
 لها ووقف **فاما** بالاصول الحركية **فاما**
 الوقف والفتحة والفتحة والفتحة

