

او جيب التمام على الموضوع من اجزائه وحرك الخيط حتى يقع المري
من المسوطة على تعديل السميت فاقطع الخيط من اول القوس فهو
سميت الوقت فان كان التعديل فضيل جيب الميل على الافق فالسميت
موافقة والا فحينئذ سوله كان فضيل الافق او مجموعها واذ انشأ ورجا
فلا سميت واذ انشأ وى التعديل للموضوع فالسميت ص وجهته
في الشرق والغرب جهة الارتفاع ايضا وهذا النوع من طرف الاستخراج
هو الاشهل المستغنى عن المقدمات السابقة وعن فضيل الدائر
النوع الثالث في معرفة السميت من الارتفاع وفضيل الدائر علم بالمري
على جيب تمام الميل وانقل الخيط الى الفضل الدائر من آخر القوس ان لم
يزد على ص والا فانقل الخيط من اول القوس فالتحت المري من
التكوسة في الصورتين فهو تعديل تمام السميت فعلم بالمري على جيب
تمام الارتفاع وحرك حتى يقع المري من التكوسة على التعديل المذخور
فاقطع الخيط من اول القوس فهو سميت الوقت فان كان الميل
موافقا والارتفاع اقل من الارتفاع الذي لا سميت له فالسميت موافقة
والا فخالف النوع الرابع في معرفة الارتفاع والاختصاص من السميت
اجعل ظل تمام المرمز جيب وعلم بالمري عليه او على اجزائه ثم انقل
الخيط الى السميت فالتحت المري من الجيوب المسوطة فهو الظل الستين
لحصة الارتفاع قوسه يكون حصه الارتفاع فان لم يوجد ميل فالحصة
هو الارتفاع وان وجد ميل فعلم باحد المرمز على جيب السميت
وبالاخر على جيب الحصة ثم انقل الخيط الى تمام المرمز فالتحت
مري جيب السميت من المسوطة اوقع عليه مري الحصة فحاصل
قطعه الخيط من اول القوس فهو المحفوظ فعلم بالمري على جيب
المحفوظ وحرك الخيط حتى يقع المري على جيب الميل فاقطعه الخيط
من اول القوس فهو تعديل الارتفاع ثم ان كان الارتفاع او الاخطاط
شرقيا والسميت متزايدا او كان الارتفاع او الاخطاط غربيا والسميت
متناقصا

متناقصا فاجمع التعديل والحصة ان كان الميل او البعد موافقا للمري
والكوكب فوق الارض او مخالفا للكوكب تحت الارض وخذ الفضيل
بينهما ان كان الميل او البعد مخالفا والكوكب فوق الارض او موافقا
والكوكب تحت الارض فان كان الارتفاع او الاخطاط شرقي
والسميت متناقصا وغربيا والسميت متزايدا فاجعل بعكس ذلك
اي خذ الفضيل بينهما في الاول واجمعها في الثاني فان كان الارتفاع
او الاخطاط المرمز الرابع عشر في معرفة سميت القبلة وجهته
وتعيب الحراب وسموت مسائر البلاد وجهاتها وفيه مقدمات وبيان
المقدمة مشتركة على فصلين الفصل الاول في معرفة الارتفاع
من فضيل الدائر علم بالمري في الستيني على الاصل المطلق وانقل الخيط
الى فضيل الدائر من آخر القوس تحت المري من المسوطة على الاصل
المعدل زعليه بعد القطر في الميل الوافق واخره عنه في الميل
المخالف فان كان فهو جيب الارتفاع خذ قوسه يكن الارتفاع المطلوب
لكنه في الميل الوافق مخصوص بما لم يزيد فضيل الدائر على ص وان زاد
عليه فانقل الخيط الى الزائد من اول القوس تحت المري من المسوطة
على الاصل المعدل اطره عن بعد القطر يبقى جيب الارتفاع طريق
اخر اطره سهم فضيل الدائر عن سهم نصف قوس النهار فالباقي
جيب الترتيب سواء كان الميل موافقا او مخالفا وسواء كان فضيل
الدائر اقل من ص او اكثر ونقول ان كان فضيل الدائر اقل من ص
فاجمع جيب نصف التعديل الى جيب تمام فضيل الدائر في الميل الوافق
واطره عنه في الميل المخالف وان كان اكثر فاطر جيب وعلى ص
على جيب نصف التعديل فان كان في جميع العمود فهو جيب الترتيب
افاعت جيب الترتيب باحد الطرفين فعلم بالمري في الستيني
على الاصل المطلق وانقل الخيط من اول القوس الى قوس جيب
الترتيب ان لم يزيد جيب الترتيب على ص او الى قوس جزئه ان زاد