

ربط الثانية بما هو معترق كالمعنى غير الواو كالغيب للشفاف من الترابي والشفاف من ثم
وجب عليه ان لا يخرق في ذلك من غير ان يخرق عرووان لم يفسد الربط المذكور فان كان
الاولي خلو لم يفسد اطلاقه الثانية وجب الفصل في احوال الابه ليعض الله شئ من غيره
فان اولا يشترك في الاضطرار بالظرف لما يفسد من ان يفسد المعقول ويخلف فيه ان يكون
استنزال الشئ من حيث يتسبب له علومه الي شائهم وليس كذلك وان لم يكن الاوحد كالمعقول فيضاه
الثانية ايضا فان كان بين الحالتين كالانقطاع بدون الحرف خلاف المقصود وكالانقطاع
وشبهه كالانقطاع وشبهه كالانقطاع وجب الفصل ايضا وان كان بينهما كالانقطاع
مع الابهاء والنوع بين الكالين فان وصل حرفه لحواله سنة **الحال الاول** كالانقطاع
ان يتسبب الحمان خيرا وانما لفظا ومعنى او معنى فقط او لفظا والمعنى قال الشاعر
وقال جمل رسوا لونها فصار نارا ولفظا ومعنى وارسوا انما لفظا ومعنى
وقال البيهقي ملكه حكي وكلمه الفاه من زهد على غاري **وقال** في الهوى كاذب
انفق الله من الكاذب فضل انفق له انما معني اذ هو كما وان كان لفظه خيرا اذ لفظ الفصل
الحالي من حرف الخب وهو مشله مات فان رحمه الله وسياجتي بان الجوامع ومثال التمسد لفظه
مذكال الاتصال مثل ان يكون توكيدا لاولي فاذ فعن
توجه الجواز والميتوكلا ربه فليتها به الغلا
تولع في وصف الكابا اذ جعل المبدأ ذاك واللام وحل
في خبر جاز وهم الجاز قبل نامل وقد فقه بجاز
من ووزان نفسه موكلا زيد كذا قوله بعد هري
فان معناه بلوغه الي درجة نحو الهدي ان توصلا
حتى كانه هري محمدا من ذلك الكابا قطعا لخل
لان معناه الكابا الكامل اي في الهدي ان لا سواه كاجل
من ووزان زيد المبدأ اذ كررته ففقه عليه وحل
او بدل من تلك غير واجبه بجواب او كغيره لواجبه
وتفصيها المعامل الاعتناب سانه لئلا تتراخي
لونه في نفسه مطلقا قطعا او لفظا او مجزيا
اقتوله جلا مذكرا بما فراد موعود الانجاء
فالتمسد ذكره والبالغ وفيه اذ افضل المعاني

وقد قصد اعطاه ولا يشاء ايضا
بالمعنى انما هو من جملة اركان
فان قيل

فان قيل

نحو

دور



• ولو قيل في ووزان الوجه في الجب زيد وجهه البدر الوفي
• كذلك الحال لا يمتنع عندنا ففصله انما ذكره واشتات
• ولا تقهر في معناه ولا مطاوعة ولا الحلال
• من ووزان الحزن في العجب وجهه حبيب سكره من كونا
• ولو قطع على كان لفظا مع اقضاء ان الاله وفاقا
• كوسوس الذي تلاءه قال يا ادر في ووزان ان الحافيا
• من ووزان عجز عن شعره اضم بالله الوحي عن
الحال الثاني كالانقطاع بان يكون الثانية موكلة للاوفا وتلاها او بتلاها او بتلاها وانما وجب
الفصل بين كونها نواعب والواضع في التبع والعطف ليعضى المعاني وللوجوب للتأكد وضع قوله
السوا والجاز فصار من نزل الثانية من الاوفا موكلة الماكر المعنوي من ضوعه في افاد المفسر
مع الاختلاف في معني الجملتين وتارة منزلة الماكر المفسر في اتحاد المعنى فالاول لفظه تعالي ذلك
الكابا ربه فيه فانه لما بولغ في وصف الكابا بلوغه الدرجة القصوى في الكابا حصل البدر
ذالك الابر في كمال الدانية ممتدة والنو تسر بعده الى العظم وعلا الدرجة وتويفا خبر باللام
المال على المتصا في معني ذالك الكابا به الكابا الكامل الذي يستحق ان يسمى كاشفا كان
مما عدا من الكتب في مقابلة فاضل بل ليس يكاف حاز ان يومه قبل السائل ان في ذالك الجاز
فامع بوله لا يمتنع فيه ففانما لفظه من ووزان نفسه في ذالك كما تدبسه والملك كقول
تعاله هدي المفسرين فان معناه انه في الهدي باع كمة لا بددرا كمنها لما في تكره هدي من الابهام
والسجنم والابان الجادون كما وجبت كانه هداية محضه وهذا المعنى وان الكابا كان معناه الكاب
الكامل اي في الهدي اذ في المقصود من الازال من ووزان زيد الشافعي في قوله الماكر زيد
واقعا البدر اي كون الثانية بدلا من الاوفا وذلك لكونها غير واجبه تمام المراد وكغيره لواجبه
به والمعامل يعنى لاختلاف المراد لئلا يكون مطلقا او لفظا او مجزيا فنزل الثانية
من الاوفا منزلة بدل العوضه الاشتغال فالاول لقوله تعالى الماكر الماكر بانها موكلة بانها
وبين اللفظ فان المراد التمسد على نفسه لئلا يعطى المعاني والتمه ليعضى لاختلافه لئلا يكون مطلقا
في نفسه وقوله ادر في انما هو وهو ذالك نفسه وجهه في العجب زيد كمنها لما في غير المعاني على
علمه الحاطب بين المعاملين وهو ذالك نفسه وجهه في العجب زيد كمنها لما في غير المعاني على
لان بها فعلان يوزان الاوفا وعنده الثانية كقول الشاعر اقول للمار حل لا يتبين عندنا
فان المراد كمال الماكر كنهه الاقاصد وقوله لا يتبين عندنا او في بناوثة لان لانه عليه بانها

درجة

او قطعا

لذالك

اذا