

من متناهات دمشق واما البجدي الموري عنه ذكر الزلزلة وكان قبله من قبلها والقرية منهم اللفظ وسطر المخرج
وذلك في ابراهيم عن ابراهيم اولادى رحمه الله تعالى يمين رايه بالبحر مكنى بها وطلعت من قندي في عيوننا في
جوف المويج في بحر بوجي واليكاشان اللؤلؤ ان يزوج طرغصون والياكاشان قول من سنا الملك اما واذا اولاد
حرف فخطك لا فان عليها الفيزي جلال ملكة الخاضعين فبنت جيتا ليرى كما سوا وليي وفطرك كالحافان
يتمل قلبه والفرط هو اليزيد فربنته بعد والمشرق والغرب وهو الموري به وهي المنيمة في لا نفع الموري
فيه ولا يتبها الا بنط جملها او بعدها انكون الموريه في اظنين لو كل من كما في قضاة الموريه وهو يعني قول
قوله كذا في اي يوجب قديهي فالاول وهو كما يتبها بنط فطر كقول من سنا الملك وسيرك وين سيرك في
فروقت عن قلب وورقت عن كفي والظهره في من سنا سنة فان لم ينفذ في الموريه من ذلك التديب
والفرض والتديب معهما القريب الحكيم الشريمان والبعيد المرفوع معهما الحكيم والتديب الرجل السريع في فعله
المجرب ولولا ذكر السنة لم يتبها الموريه ولا يتم الحكيم والشافي وهو كما يتبها بنط فطر كقول علي رضي
الله عنه في الاثني عشر فيسلكه كان يقول الشال باليمن فالشال معناه التديب من هذا الموري والموري
منه جمع شال ولولا ذكر اليمن لكان في الموريه في قول الشاعر
لولا النظر بخلاف والحفة فما لو اكرم ايعود فربما فطنت بجباي حناك حدمه كما كون مندوق با فخير منو
فالمدونة معناه الموري عنه الميت الذي تنكب عليه بالموريه به الحكم الشريحي ولولا ذكر المرفوض بعد ه
ما قضاة الموريه والباش وهو ما لا يبيع الا بنطه في لولا كرمها فربنتها كقول عمر بن لحي ربي المجرى طابع
سبيل طرغصون في العري في بنت عداق من كاش من ابيته وهي في غاية الجمال اليها للسك المنيمة
عمر السكيد يجرها من هي شاميه اذا ما سطلت وسبيل اذا استقل بها في المنيمة الموريه بما ذكر كان
والموري عنه الزوجان ولولا ذكر التي الذي هو المجرى فربنته السامع لتقبل وكلمتها ماسح للموريه
تفسيرات
الاول قال اهل الفن ليس كل لفظ مشتق من بعضين بضم الهمزة كاللغات
التي يدور على اللفظ واما تصور جيتا يكون المعناني فاهرين لان لفظ جيتا المنيمة من الاخر وهذا
يختلف باختلاف العماكن والرفق ويحب الموريه المنيمة والمرحمة المنيمة قال الشيرازي الذين جهة المنيمة
الموريه المنيمة ويختلف في الاستعمال المنيمة والمرحمة المنيمة المنيمة من الاحتفال المنيمة
في الاصل والرفق يتبها من مع الاستعمال فربنته نظرك في اللفظ بها ويجعل المعنى البجدي في الموريه
ليس كذلك والعالم عليها التديب بعد اراوة المنيمة المنيمة الفرق بين اللفظ الذي يتبها الموريه
والتي يتبها المنيمة المنيمة ان الاول اوجه ذكره في المنيمة المنيمة المنيمة والاخر من مفرق المنيمة ولولم
يذكر كانت موجبة المنيمة قال الاديبي رحمه الله في المنيمة المنيمة المنيمة لانها كان حده
المنيمة وحرها المنيمة ولا عا من المنيمة يكون في لفظ واحد فان لعن ايعود في المنيمة ايضا والاول
اعناس

الحافس المراد باللازم في بعض ما حد المنيمة بشرطه ان لا يكون لفظه مشتقا من السامع في المنيمة
والفرق لفظ المنيمة يكون المعناني المراد منه ولولا علم اللفظ حقيقة كان لا يجوز له المعنى المراد من اللفظ
لا يدل عليه اللفظ حقيقة ولا يحد ولا يكون من معارض ذلك اللفظ انما هو امره ان لا يكون في المعناني
ولذلك تفاوت الاديهان في استعمال لفظ التديب حتى بعضهم في الموريه في المنيمة في المنيمة في
المنيمة لفظه من اللفظ يعني ليريدوها بعينها وبعينها بعضا ليريدوها في المنيمة في المنيمة في المنيمة
حيث يجعل رسالته في المنيمة لعله مضافا في حده مستل ان لفظه في المنيمة في المنيمة في المنيمة
بالحق والمبايخي في رجال كذا ورد في الاديبي فاعلم ان التديب في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
العلا في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
الترديد السابق في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
تعالج المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
• واعد دهن التديب والرفق في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
هذا البيت ايضا من رادي وفيه لوعان التديب والرفق في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
بكله لا يصح لغيره من التديب المنيمة حتى ياتي لفظ التديب في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
والاستغناء والتشبيه واللفظ في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
على شيهيها وكذا التديب ليريدوها في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
لايات في جيتا في قول الاديبي رحمه الله في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
وهو ايضا شال المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
وايضا في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
العليل وهو صفة التديب وقوله في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
نويجه لانه يوم ان المراد به المنيمة والرفق في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
كالنظر عين التديب في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
المجرب وي تصح في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
الاجرو الاضطر ولا مطابقتها ولا تضادها في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
عنده فان كانه عنده فذكره في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
بكله في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
تجول المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة
وهي ايضا كانت في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة في المنيمة