

ما فالنصب نحو ومالي آل أحمد شيعته ومالي الذهب
 الحقا ذهب او فقد التمام فعلى حسب المعامل نحو ومالي
 امرئناك واحدة ويسمى مفعولاً وتسمى بغيره وسوي
 خافضين معربين باعراب الاسم الذي بعد له ونحو
 وبعد او حاشا نواصب او خوافض وبما خلا وما عداه
 وليس وله يكون نواصب **باب** في ذكر مخفضات ال
 يخفض الهم ما يجزى من مسترك وهو من والى وعين
 وعلى وفي واللام والبا للمقسم وغيره او يختص بالظا
 وهروب ومنه ومنذ والكاف وحتى واوا القسم وتأوي
 او باضافة الهم على معنى اللام كقلام زيد او من
 كخاتم زيد او في ذكر الليل وتسمى معنوية لانها لا تتصرف
 او للتخصيص او باضافة الموصف الى موصوفه كبايع
 الكعبة وعمود الدار وحسن الوجه وتسمى لفظية لانه
 على التخصيف وله تجامع الاضافة تنويناً وله نوناً لانه
 للادعاء مطلقاً والالاء نحو الضارب يارب والصار
 الرجل والصارب راس الرجل وبالرجل الضارب عليهم
باب يعمل على فعله سبعة اسم الفاعل كهمذان وصه

ووي

ووي بعد واسكت واجب وله حذف وله يتاخر عن
 معموله وكتاب الله عليكم تناول وله يبرز ضميره
 ويجزم المضارع في جواب الطلب منه نحو مكانك تحمدي
 او تستريح ولا ينصب والمصدر كغيب واكرمنا اهل
 محله فعل مع ان او ما ولم يكن مضافاً وله مضمي اوله
 محذوف اوله منعوتاً قبل العمل له محذوف اوله منصوبه
 من المفعول وله متاخر عنه واما المضافا اليه نحو اوله
 دفع اللسان الان ظلم نفسه المرؤسي ومنويات
 اقبس نحو وا طعام في يوم ذي مسغبة بيتها بالساذ
 نحو وكيف التوفى ظمير مانت راكبة عجيبة من الرزق المسئ
 الاله ومن ان يترك الصالحين بغير النوع الثاني
 واسم الفاعل كضارب ومكرم فان كان بال عمل مطلقاً
 او محذوفاً فيكون حالاً واستقبلاً واعتماداً
 على نفي واستفهام او محذوفاً او موصوفاً وبأسط
 ذراعيه على حكاية الحال خلافاً للكسائي وخبير
 بنوهم على التمدح والتأخير وتعديم خبر كظاير
 خلافاً للاخفش والمثال وهو ما حول المبالغة من