ولما جمعت الناس حول خلقهم ... واوهنتهم شرا واوهنتهم امرا
ودون الذى تبغى سيوف مهند ... وشعث رماح طال ما قصرت عمرا
فما بعد ما تبغى من المنية التى ... تروم لقد افنت عمرك مغترا
اتذكر ما اسلفت فى البيت الى ... نظرت اليها مغضيا نافر الشرا
وباذ الذى قاسيت فيها مرارة ... وغربت عن اهلك فى بلده قفرا
وما زلت تشقى خاذ لاكل قائم ... بتلبيس اقوال تريد بها ذكرا
وما كنت تلقيه الى الاشود الذى ... زعمت بان الامر فى كفه اخرا
وهذا مقال منك طال اشتماعه ... يكنى به جهلا وتعلنه سرا
فلا ترج سعدا نام عنه وانه ... فقد طرقا قد لا يقوم بها طرا
وقلنا المهدى بدا غار جاهل ... وكيف ترى تحفى الذى هو بدا اجرا
سيعلم فى شأنا كله المكر والردا ... وحوبك بالشر الذى تبتغى شرا

ولقد كبر هو به وخاب فيهم ربه بسبب ما ترق من سبيل المسلمين وما القاء العداوه والبغضاء بين المومنين وخالف ما فى بديه ما هى بزعمه دفاع اليه ولا اخفا ما جاء فيهن فرق جمع عه المسلمين لعداوه حب الشايع قبله وطالما ان شب نار الامام الاعظم والطود الاشم والبدا المتوكل على الله المعتصم بحول الله عليه الى ولده احمد السيد الحلاحل الدين علم راية المرتضى القاسم بن محمد صلوة الله عليهم اجمعين وما نقل فيهما من الاخبار والاثار التى يضيق بنقلها بطون الاسفار فقد ارس بغيه ايام عمره باصلاح ما افسده من عمله واشاله الى تحقيق والاناب به وتعرب اليه بولايه الائمه من القرابه قال الله تعالى ولكم حسن المتاب والقول بيلوح دار السلام بهم خير الانام وعمرته نجوم الظلام وحيث قد تعرض المجيب للخوض فى هذه المسئله فحين الابضاح فى هذا المقام والتوسيع بما يشفى حر الاوام فانها مسئله من مسايل هذا الباب الذى خفى عليه وطر كثير فيها وحمه الصواب وكثر من يحوم لها من الورد الوهاب فيقول لا يخلو هذه المسئله اعنى رفع اليدين عند تكبيره الاحرام وما شابهها من احياب فيها هذه الاشياء الهاما ان تكون من آداب الاسلام التى يحب تبليغها الى كافه الانام والمحمل عليها طى عاوكرها حد الحتام او من فروع الدين التى لا تعتقد فيها صعيب

من المسلمين فالاول باطل قطعا والثانى لا يخلو امّا ان تكون الدلايل عليها قطعيا او ضنيا فصح كونها مسئله فرعيه دليلها ظنى الان ندعى قطعيته دليلها فهلم الدليل ولبئس الى ذلك من سبيل ولهذا احصل الخلاف فى سنيتها وصفتها ومحلها ومرد فيها اخبار يضطر به صح كونها سنه فرعيه دليلها اكثرها افعال ليست بحجه فى مقام الجد الا قرن فى الاصول فروى رفعها عند تكبيره الاحرام فقط وروى فى ثلاثه مواضع عند التكبير وعند الركوع وعند الاعتدال منه وروى عند كل خفض ورفع وروى انه لم يكن صلى الله عليه واله وسلم يرفع يديه قط سنبينه انشا الله تعالى فمع هذا الاضطراب واختلاف الروايات فى هذا الباب مع الاجماع انه ليس بواجب رجح امام اليمن ومحيى الفروض والسنن الهادى الى اقوم سنن يحيى الحسن وجده ترجمان الدين وكم الى الرسول المطهرين القائمين بامرهم صلوات الله عليهم اجمعين ومن وافقهما من الائمه الاعلام اطراح كل الافعال التى لم يثبت لوجه صحيح يعتمد عليه لما عندهم فيها من اختلال الرجال وبيع ما ورد من النهى فى الصلوه عن الافعال فانها رفضت مع الخشوع والتذلل والخضوع قال الله تعالى قد افلح المومنون الذين هم فى صلاتهم خاشعون والخشوع هو القلب والجوارح وهى السكون قال الله تعالى وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع الا هسا اى كنت واحوج الامام الحافظ الاواه المويد بالله عليه السلام فى شرح التجريد باسناده عن النبى صلى الله عليه وسلم انه راى رجلا عبث بلحيته فى الصلوه فقال اما هذا فلو خشع قلبه لخشعت جوارحه وروى هذا الخبر اما لى احمد يحيى والهادى عليه السلام فى الاحكام وهو فى كتب ائمتنا عليهم السلام وغيرهم رواه ائمتنا عليهم السلام ورواه الهادى عليه السلام فى الاحكام عن النبى صلى الله عليه واله وسلم انه قال ما بال قوم يرفعون ابصارهم فى الصلوه لينتهون لنفعلن الله بهم ولينفعلن واخرج الامام الاواه المويد بالله عليه السلام باسناده عن جابر بن سمره قال قال علينا رسول الله صلى الله عليه واله وسلم مالى اراكم رافعى ايديكم كانها اذناب خيل شمس اسكنوا فى الصلوه وارجعه مسلم واخرجه ابو داود مدرجا فى حديث الامامه عند السلام وهاهنا نكتتان كما يعرفه صيارفه الحديث ونقاده الاولى هذا الذى هو مقصد اق ما قاله الرسول صلى الله عليه واله وسلم فهب هاهنا فيه الى من هو افقه منه وقال المويد بالله عليه السلام فى شرح التجريد الوكر الحاضن الله جاء فى حديث بعض الاحبار نفى الذكر فى الصلوه واخرج فى الدايس فى الجمع ما بين السنه والكتاب لسعد الجنعه عن الطحاوى عن عمان بن المغيره قال

Copyright Sana Manuscript Heritage Society

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)