

روقيع في التلخيص بتعليق على طريقة اهل المنطق ورده فربما  
 توجه الناظر انه رد القوم وليس كذلك كما نيه عليه السبكي  
 وقال عقبه يقول عبد القاهر ليبين انه انما رده فيها مقدم  
 الدليل لا المدلول انتهى وقد نهيت على ذلك من زيادتي  
 بقولي وهو حكم قبلا واسطفا التقليل ورده لان معاش اهل  
 السنة لا ينجز تصانيفنا بقدر المنطق الذي اتفقوا على  
 الاعتبارين خصوصا الحديثين والفقهاء من كل المذاهب خصوصا  
 الشافعية واهل المغرب على تحريمه والتقليد على المشغلين  
 به واهانتهم وعقوبتهم وقد جمعت من ذلك تاليفنا نقلت فيه  
 كلام الأئمة في الخط عليه وهو كتاب منهم وقد نص في الحديث  
 كالسلفي والذهبي وابن رشيد على عدم قبول رواية المشغل  
 به وقد تركت الأئمة جماعة لذلك وبالله التوفيق  
 وقول الشيخ عبد القاهر امام الفن وخبرته وهو سرفوع  
 يقال مقدرا وكلامه موافق لما قبله الا ان فيه زيادة تحريير  
 فقال اذا قدمت كل في حيز النفي بان قدمت عليها اداة له  
 فهي لنفي المسمول لا النفي كل فرد نحو قول المذنبى ساكل ما يمتن  
 المراد رك تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن وكذلك  
 اذا وقعت معولة للمنفى فعلا كان او وصفا كان فهي اعم من  
 قول التلخيص للمفعول المنفى نحو ما جاء القوم كلهم وما جاء  
 كل القوم ولم يأخذ كل الدراهم وكل الدراهم لم تأخذ وهو معنى  
 قولى اودا قد من واذا توجه النفي الى المسمول اذ اذ التوبة لبعض  
 ما اضيف اليه في الفاعل والتعلق به في المفعول وان لم تكن  
 داخلة في حيز النفي بان قدمت عليه ولم يقع معولة للمنفى عم النفي

كل

كل فرد كقول ابي النجم قد اصبحت اهل الحيارت تدعى على ذنبك  
 طراضع برقع كل اي لم اصنع شيئا مما تدعيه وكذا حديث  
 الصحاحين لما قال لصل اللد عليه وطرد واليد بن اقصر الصلا  
 ام نيت قال كل ذك لك لم يكن اي لم يقع قصر ولا نسيان كما  
 في الحديث الاضطر لم اتسول لم يتصرف **مسئلة**  
 وقد يخرج الكلام عما ذكره من ذلك للمضموع المظهر  
 نعم عيدا وضمر الشان **١٠** ليثبت التاليف في اللفظ  
 وعكس اشارة للأعتنا **١١** بكونه عمرا اذ ضمنا  
 حكما بدعا وادعا الشهرة **١٢** او التدا على كمال الفطنة  
 لسامع والضمد والتهكم **١٣** به كمثل ما اذا كان عمي  
 وغيرها زيادة للممكن قد **١٤** مثله يقول الله الصمد  
**١٥** او ليقوى داعي المأمور **١٦** او يدخل الروح على الضمير  
**١٧** او المبانة والاستعطاف **١٨** قلت كذا الرصلة للأصان  
**١٩** وعظم الأمر وتبنيه على **٢٠** عليه وعود معناه على  
**٢١** جميع ما تقدم في هذا الباب من الحذف والذكر  
 وما بعدها هو مقتضى الظاهر وقد يخرج الكلام على خلافه  
 لتكسبه من ذلك وضع المضموع موضع الظاهر كضم عيدا مكان  
 نعم العيدا اذا المقام يقتضى الأظهار لعدم فقد المسند اليه  
 فاضمر معاد المتعقل في الذهن والترمز بتفسيره بتكرره ليعلم  
 جنس المتعقل وكذلك ضمير الشان والقصص نحو هو الله  
 احد وهي صياتنا الدنيا والسر في ذلك في الموضعين قصد  
 ان يتمكن في ذهن السامع ما ينلو الضمير اي يجرى بعده لأنه  
 بالضمير بتبنيه له ويتشوق فيمكن بعده وروده فضل تمكن