

هل طلب التصديق الايجابي للتصور ولا للتصديق الذي وكذا
قال الشيخ تاج الدين السبكي في مجمع الجوامع قال الشيخ جلال الدين في شرح
التقييد بالاجبائي ونفى السبكي على منواله اخذ ابن هشام في
المعنى وهو سرى عن ان هل لا تدخل على منقضى لطلب التصديق
اي الحكم بالثبوت او الانتفاء كما قال السبكي وغيره فيقال في جواب
هل قام زيد مثلا نعم او لا

بالباقيات يطلب التصور فالشرح للاسئلة تذكر
الطبيعة المسمى وهل بسيطة رتبها الاولى تلي
ومن بها يطلب ان بعينا شخصي يعلم نحو من هنا
وقبلها للجنس والوصف نعم ففي جواب ما يدرك الثوب باليد
وفي جواب ما اخذ المرئضي ومن الجنس عالم وما ارتضى
شعبية الفاذا استفهام يطلب بها التصور فقط ويختلف
من جهة ان المطلوب بكلها تصور شئ اخر فطلب بها اصلا من
اما شرح الاسم اي شئ مدلوله لغة كقولك ما العنقا طالبا ان
يشرح هذا الاسم ويبين مفهومه فيجاب بايراد لفظ اشهر او
حقيقة المسمى التي هوها وغير غيرها في التلخيص بالمهية وهي
بمعناها كقولنا ما الانسان طالبا لشرح حقيقة الانسانية واوله
هذه من القسمين وهو السؤال عن الاسم يكون متقدما في الزمان
على هل البسيطة لان شرح الاسماء قبلها لان الاستفهام عن
ثبوت شئ فرع عن معرفة معنى ذلك الشئ فتقول او لا ما العنقا
ثم تقول هل هي موجودة وانما في يتقدم على هل المركبة لان طلب
وجود شئ شئ مسبوقا بالعمل بحقيقة ذلك الشئ فتقول ما العنقا
فاذا عرفت مدلولها لغة فتقول هل هي موجودة فاذا عرفت انها موجودة

تقول

تقول ما هي اي حقيقتها فاذا عرفت بها نقول هل هي دائمة فهذا ترتيب
الاقسام الاربعة من قسمي ما وقسمي هل ومن يطلب بها تعيين
المستخص العالم كقولك من هذا فيقال زيد ونحوه مما يفيد
تلخيصه وقال السبكي بسا من الجنس والوصف فتقول ما
عندك اي اجناس الاشياء فيقول ثوب ونحوه وما زيد اي ما
صفت فيقال الكبر ونحوه ويال بمن عن الجنس من ذوق العلم
تقول من جبرئيل اي ابشر ام ملك ام حين كما قال فرعون فمن
ريكما يا موسى اي من اي جنس هو يقال في التلخيص وفيه نظر
وهو معنى قول ما ارتضى اي لانه لا نسلم انه للسؤال عن الجنس
وانه يصح في جواب من جبرئيل ملك بل جواب ملك ياتي بالوحى
وكذا مما يفيد تلخيصه فاما السؤال بها عن الوصف فلم يذكره
في التلخيص وقال بعض الشارحين انه يال بها عن الوصف كما
يسال بما اذا لفرق بينهما الا ان ملما لا يعمل قال الشيخ بها اليه
وهذا الفرق يلجى الى انها لا يسئل بها عن الوصف لان الوصف ليس
بما قل فلا يسئل عنه بمن الذى هي للعاقل وهذا معنى قول
اول الابيات الأدبية من زيادى لا وصفه صر

لا وصفه واسال باى عما يميز الشركة فيها عما
واسال بكم عن عدد وكيف حال واين لللمان والزمن
متى وايا ن لدى استقبال قيل وللتلخيص في الاصول
اي لكيف تارة كافي شتمت ومن ابن كثير عنا
شربال باى علام يميز احد المتشاركين في امر يعجزها نحو الفريدين
خير معا اي اتحن لها صاحب محمد فالمؤمنون والافراد قد اشركا
في الفريدين والوعاء مما يميزا صدها عن الآخر والامر الذي يقع به

يطلب

التركيبية