

فما غا هو مقدر ومن يدعي المركب الحسي ما يجيء في الهيئته  
 التي تقع عليها الحركة سواء قرئت بشئ من اوصاف الجسم  
 كالشكل واللون او جردت حتى لا يراد غيرها ولا يدح من  
 اختلاف حركات الجهات المختلفة لئلا يتحقق التركيب فالاول  
 كقولهم والشمس كالليرة في كنف الاصل لما فيه من الهيئته  
 الحاصلة من الاستدارة مع الاشراف والحركة السريعة المتصلة  
 مع عورة الاشراف حتى يرى الشعاع كأنهم بان يبسط حتى  
 يفيض من جوانب الدائرة ثم يبدد في وضعه الى الانقباض  
 والثاني كقولهم فكان البرق مصحف قار فانطبا قاصرة  
 وانفتحا وجه التركيب ان المصحف يتحرك في حالتي  
 الانطباق والانفتاح الى جهتين في كل حالة الوجهة بخلاف  
 حركة الرعي والسهم مثلا فلا تركيب فيها للاتحادها وقد  
 يقع التركيب في هيئة الكون كقول المتنبي في صفة الكلب  
 يقع جلوس البدوي والمصطلح لما فيه من الهيئة الحاصلة من  
 تلك المواقف وكذلك صورة جلوس البدوي عند الاصطلابا  
 بالنار موقدة على الارض صر

وذكر تركيب العقل انقب كمثل حومان ارتفاع مع نقب  
 في مثل اليهود بالحاسر والمجل للتوراة والانفار  
 وواع في تعدد ما يحصل باذا سقط منه خلك  
 شئ المركب العقلي من وجه التشبيه كمرمان الانتفاع با  
 بلية نافع منه مع حمل التعب في استصحابه في قول تعالى  
 مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الخواجل  
 اسفارا وربما ينتزع وجه الشبه من متعدد فيقع الخطا لثبوت

من موقع لا عضو  
 من قول المتنبي  
 كقول المتنبي  
 كقول المتنبي  
 كقول المتنبي

انتزاع

195

Copyright King University