



حديثة اذ هجرة الهيبة الصياح الذي يفرع منه استمار الطيران
 للعدو والجماع بين العدو والطيران قطع المسافة بسرعته وهو
 داخل فيها الا انه في الطيران للعدو اقوى وما هو غير داخل
 كاستمارة الاسد للرجل الشجاع لان الشجاعة عارض للاسد
 لا داخل في مفهومه وينقسم ايضه باعتبارها الى عامية مبتذلة
 وهي ما يظهر الجماع فيها نحو رايت اسدا يرمى وخاصية غريبة
 وهي ما لا يظهر الا بدقة كقوله يصف فرسانه مؤدب واذا
 اصتبا قوسه بعنانه شبه هيبة وقوم العنان في موقعه من
 قربوى السرح اى مقدمه تمتد الى الجانبى في الفرس هيبة
 وقوم الثوب موقعه من ركب المحبى تمتد الى الجانبى ظهره
 استمار الاصبيا وهوان يجمع الرجل ظهره وساقه بثوب لوتوى
 العنان في قربوى السرح في ان الاستمارة غريبة وقد يتصرف
 في العامية بما يجعلها غريبة كقوله
 وسالت باعنان المطى الاباطح استمار سيلان السيول
 الواقعة في الاباطح لسير الابل سير احتيا في غاية السرعة
 المشتمل على لبن وسلاسه واصل تشبيه السير السريع بالليل
 معروف ظاهر وافاضه اسناد الفعل الى الاباطح دون المطى
 واعناقها حتى اذا دان الاباطح امتلت من الابل حرا
 وباعتبار الثلاثة ستة اول هذى كلمها حية
 او جماع عقلى او قلا خائف او غير حسن بقره والطون
 كمثل عجلا نلح الطلعه شمس من مرقدها الاربعه
 فاصدع بما توهم للثلاثه كذا طفي الماء لكهني
 مش تقم الاستمارة باعتبار الثلاثة المستعار منه وله الجماع

سنة

سنة اقام لانها اماحيان او عقليان او المستعار من حى
 والمستعار له عقلى وبالعكس فهو اربعة الجماع في الثلاثة
 الاضرة عقلى لا غير لما تقدم في التشبيه وفي الاول اماحى
 او عقلى فالاول كقوله تعالى فاصح لهمم عجلا جدد الخوار
 فالمستعار منه ولد البقرة والمستعار له الحيوان الذى خلقه
 الله تعالى من حلى القبط والجماع الشكل فان ذلك الحيوان
 كان شكل ولد البقرة والجميع حتى يدرك بالبصر والثاني
 كقوله تعالى واية لهم الدليل نلح منه الزهرا فان المستعار
 منه معنى السلح الذى هو كسط الجدد عن الشاة مثلا
 والمستعار له كلف الضوء عن مكان الليل وهما حيان والجماع
 ما يعقل من ترتيب امر على اخر وحصول عقب حصول كرتية
 ظهور النجم على الكسطل وظهور الظلمة على كسطل الضوء عن
 مكان الليل والترتيب امر عقلى وبيان ذلك ان الظلمة هي
 الاصل والنور طار عليها يستهها بضوءه فاذا غربت الشمس
 فقد سلخ النهار من الليل اى كسطل ولا يزال كما يكسطل الشئ
 عن الشئ الطارى عليه الا ان له فحصل ظهور الظلمة بعد
 ذهاب ضوء النهار بمنزلة ظهور الملوخ بعد سلخ اهابه
 عنه والثالث نحو رايت شمسا اى انسانا كالشمس في حسن
 الطلعة وهي حى وبنهاه الشان وهي عقلية فالطرفان
 حيان وكفا بعض الجماع وببعضه عقلى والرابع نحو من
 بعثت من مرقدها المستعار منه الرقاد اى النوم والمستعار له
 الموت والجماع عدم ظهور الفعل والحل عقلى والخامس نحو
 فاصدع بما توهم المستعار منه كسر الزجاج وهو حى والمستعار