

الشيء ثم يذكر او بالعكس كقول الصفي بعد ان سأل من العذال
 فالله بكلام عذال ويلهمهم عذل فقد فرجوا قلبي بذكرهم
 وضمن الابهام ويدي التورية . وفضلوا ذا النوع ثم تاليه
 اطلاق لفظ شركه ويقصد به بعيدة فتارة تجرد
 مما يلزم القريب كاستوى . ثم المشرع الذي لحوي
 قلت لقد قصر في بيانها فليس في البديع مثل ماثانها
 فكل ما يلزم لم يرتب . لا القريب او بعيد فتذكر
 فهي التي تجردت والحقا . ما لا لازمان استويا وانفقا
 وسم ما يلزم الذي دنا . مرشحا وضمنه مبينا
 كلاهما من قبل او بعد ذكر . ثم المهيات فما لا تستقر
 الا بلفظ قبلها او بعدها . او لفظتين فقد لفظا فقد بها
ش التورية ويقال لها الابهام بالتحية والتخييل فن
 عظيم وباب ينبع وبهي والاستخدام افضل انواع البديع كما نهت
 عليه في الصنف الثاني من البيت وهو من زيادتي وشم في الترتيب
 الذكري لا المعنوي لان الاندلسي صرح بان الاستخدام اجل من التورية
 واعذب والطف وان كان الخنار عندي انهما سببان واصلا للتورية
 مصدر ربت الخنار استرته واظهرت غيره كانه من ولاء الانسان كان
 المتكلم يجعله وراه حيث لا يظهر وصددها ان يذكر لفظا معنيان
 وهو المراد بقول لفظ شركه والمراد الشركه المعنوية اعم من ان يكونا
 حقيقتين واحدهما حقيقة والاخر مجاز الا ان الشركه الاصولية فان
 ذلك لا يكون في المجاز ويكون احد المعنيين قريبا اي ظاهرا يجب
 المعرفة والاخر بعيد ويقصد البعيد ويورى عنه بالقرين في توهده
 السمين اول وهله ولذلك سمي ايضا بالابهام ثم تارة لا يذكر فيها

شيء من لوازم المورطية وهو القريب فتسمى مجردة وتارة يذكر
 فتسمى مرشحة هذا ما ذكره صاحب التلخيص ولورى لقد قصر في
 شان التورية وما تضمنها حيث اهل بذكر اقسامها وهي اعظم
 انواع هذا الفن واجل قال الزمخشري ولا يزدى بايا في البيان
 ادق ولا الطف من التورية ولا النفع ولا اعون على تعاطي تاويل
 المتشابهة في كلام الدرس كما ورسول صلى الله عليه وسلم من ذلك
 قوله تعالى الرحمن على العرش استوى فان الاستواء على معنيين
 الاستقلال في المكان وهو المعنى القريب المورى به الذي هو
 غير مقصود لتزب الحق تقلا عنه والثاني الاستيلاء والملك وهو
 المعنى البعيد المقصود الذي ورى عنه بالقرين المذكور **انتهى**
 ومن ذلك قول ابي بكر رضي الله عنه في الهجرة وقد سئل عن النبي
 صلى الله عليه وسلم من هذا فقال رجل يهديني السبيل ارا د
 يهديني الى الاسلام فتورى عنه يهادي الطريق وهو الدليل
 في السفر قال ابن حجر وكانت خواطر المتقدمين على التورية بمعزل
 وافكارهم يعصمها ما خيمت عليها بمنزل ورعا وقعت لهم
 عفوان غير قصد اول من كلف عطاها وجلا ظله اشكالها المنبئ
 وتلاه ابوا العلاف في بعضها على عقاده وتكلف ثم القاضي الفاضل
 وهو الذي كلف بعد طول التخييل سحر حجابها ثم تداولها الناس
 بعده قسموا الى اقسامها واطلعوا شوها وضموا التورية الى اربعة
 اقسام مجردة ومرشحة ومبينة ومهياه وكل من هذه الاربعة فثمان
 المجردة هي التي لا يذكر فيها شيء من لوازم القريب المورى به ولا
 البعيد المورى عنه كالاية السابقة وقول ابي بكر السابق وقول
 ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما سأل الجبار عن زوجته هذه افق

شيء