

ارضا يمكن ان يدبر عليها وهذا ممنوع عقلا وعادة لكنه تحييل من  
وقال القاضى الأجل  
تحيل ان سمر الشهب في الدنيا ورثت باهداهن اجفان  
اي توقع في ضيالي ان الشهب تحكى بالمسائر لا تزال من مكائنها وان اجفاناً  
عين قد شدت باهدابها الى الشهب لطول سهري وعدم انطباقها  
وهذا ممنوع عقلا وعادة لكنه تحييل من فلفظ تحييل بما يقرب الى  
الصحة ومنها ان يخرج مخزج الهنول والهلالة كقول  
اسكر بالامس ان عزمت على الشرب عناء ان ذامن العجب  
وما لا يقبل قول ابي نوس  
واخفت اصل الشرك حتى انه لتخالف الفلق التي لم تخلق  
وقوله  
كفى جسمى خولا اننى رجيل لولا انى طيى اياك لم ترف  
وقول الأخر  
اخلفى الطب فلونج بي في مقلة النائم لم ينتبه  
ويحكى ان العتاي لقي ابا نوس فقال له امات حتى من اللحيث  
ولت واخفت اهل الشرك البيت فقال له انت اما استحيت  
من اللحيث قلت  
مازلت في غمرات الموت مطرعا يضييق عنى ربيع الزاوي  
فلم تنزل دايما تسقى بلطفك لي حق اقتلبت هياق نريدوا على  
وقد نهيت من زيادى على ان فى اصل مقبول ترك المبالغة خلفا  
وان بعضهم لا يرى لها فضلا لأنها فى الصنعة كالاستراحة  
من الشاعرا اذا اعياء ايراد المعاني فاحزبها عن الكلام الممكن  
الحد الامتناع والمبالغة وبعضهم قصر الفصل عليها ونسب

المحاسن كلها اليها محتجا بان احسن الشعر كذب اي ما كان لفظه  
لفظ الكذب فى الظاهر وان كان له تاويل حكاهما فى المصبة  
ونبهت من زيادى ايضا على نوع يسمى لتفريقه ذكره عبد  
الباقي اليميني فى كتابه ولم اره لغيره قال وهو ضد المبالغة  
بان يوق فى الوصف بجلام ناقصا عما يقتضيه حال المعبر  
عنه كقول الاعشى  
واسم زيد من خليج حور عوادير تلتطم  
باجود منه بما عونه اذا ما سماهم لريم  
مدح ملكا بجوده بالمساعون وشرط ان ليس بدل ذلك يعد  
كرما للسوقة فضلا عن الملوك قلت وما فى هذا مما يعد من  
البديع الا ان يكون قصد ذلك تمكيا واستهزاء ونبهت  
من زيادى ايضا على نوع من البديع يسمى حصه الطير والخاصة  
بالكلى وهو نوع غريب صعب المسك اختراع ابن ابي الصيغ  
وهو شبيه بالمبالغة ذكرته عقبها وذلك ان ياق المتكلم الى  
نوع فيجعل جنات عظيماله ويجعل الجزيات كلها متحصرة  
فيه كقول الصفي  
فرد هو العالم الكلي فشرق ونف الجوهر القدي في العظم  
وقول الأخر  
فبشرت اسما لى بملك هو الورى وداره الدنيا ويوم هو الدهر  
ووجدت من ذلك الحديث الدعاء هو العبادة  
تمت من المذهب الكلاى ايراده الحجة للمراسم  
على طريقهم وقوله علا لو كان فيهما وماله تلا  
المذهب الكلاى ايراد الحجة المطلوب على طريقة اهل علم

ارضا يمكن ان يدبر عليها وهذا ممنوع عقلا وعادة لكنه تحييل من  
وقال القاضى الأجل  
تحيل ان سمر الشهب في الدنيا ورثت باهداهن اجفان  
اي توقع في ضيالي ان الشهب تحكى بالمسائر لا تزال من مكائنها وان اجفاناً  
عين قد شدت باهدابها الى الشهب لطول سهري وعدم انطباقها  
وهذا ممنوع عقلا وعادة لكنه تحييل من فلفظ تحييل بما يقرب الى  
الصحة ومنها ان يخرج مخزج الهنول والهلالة كقول  
اسكر بالامس ان عزمت على الشرب عناء ان ذامن العجب  
وما لا يقبل قول ابي نوس  
واخفت اصل الشرك حتى انه لتخالف الفلق التي لم تخلق  
وقوله  
كفى جسمى خولا اننى رجيل لولا انى طيى اياك لم ترف  
وقول الأخر  
اخلفى الطب فلونج بي في مقلة النائم لم ينتبه  
ويحكى ان العتاي لقي ابا نوس فقال له امات حتى من اللحيث  
ولت واخفت اهل الشرك البيت فقال له انت اما استحيت  
من اللحيث قلت  
مازلت في غمرات الموت مطرعا يضييق عنى ربيع الزاوي  
فلم تنزل دايما تسقى بلطفك لي حق اقتلبت هياق نريدوا على  
وقد نهيت من زيادى على ان فى اصل مقبول ترك المبالغة خلفا  
وان بعضهم لا يرى لها فضلا لأنها فى الصنعة كالاستراحة  
من الشاعرا اذا اعياء ايراد المعاني فاحزبها عن الكلام الممكن  
الحد الامتناع والمبالغة وبعضهم قصر الفصل عليها ونسب

المحاسن كلها اليها محتجا بان احسن الشعر كذب اي ما كان لفظه  
لفظ الكذب فى الظاهر وان كان له تاويل حكاهما فى المصبة  
ونبهت من زيادى ايضا على نوع يسمى لتفريقه ذكره عبد  
الباقي اليميني فى كتابه ولم اره لغيره قال وهو ضد المبالغة  
بان يوق فى الوصف بجلام ناقصا عما يقتضيه حال المعبر  
عنه كقول الاعشى  
واسم زيد من خليج حور عوادير تلتطم  
باجود منه بما عونه اذا ما سماهم لريم  
مدح ملكا بجوده بالمساعون وشرط ان ليس بدل ذلك يعد  
كرما للسوقة فضلا عن الملوك قلت وما فى هذا مما يعد من  
البديع الا ان يكون قصد ذلك تمكيا واستهزاء ونبهت  
من زيادى ايضا على نوع من البديع يسمى حصه الطير والخاصة  
بالكلى وهو نوع غريب صعب المسك اختراع ابن ابي الصيغ  
وهو شبيه بالمبالغة ذكرته عقبها وذلك ان ياق المتكلم الى  
نوع فيجعل جنات عظيماله ويجعل الجزيات كلها متحصرة  
فيه كقول الصفي  
فرد هو العالم الكلي فشرق ونف الجوهر القدي في العظم  
وقول الأخر  
فبشرت اسما لى بملك هو الورى وداره الدنيا ويوم هو الدهر  
ووجدت من ذلك الحديث الدعاء هو العبادة  
تمت من المذهب الكلاى ايراده الحجة للمراسم  
على طريقهم وقوله علا لو كان فيهما وماله تلا  
المذهب الكلاى ايراد الحجة المطلوب على طريقة اهل علم