

مطلب الاحتياط
واقطع
والعكس

وهو لطيف راق للمقتبس بينه ابن يوسف الاندلسي
 والطرد والعكس قريب منه حرره الطيبي فاجتث عنه
 يقر الاول بالنطوق **ذاه** مفهوم تاليد وبالعكس **خذا**
ش هذه الابيات وما بعدها الى القسم الثاني كلها
 من زيادتي فن انواع البديع الاحتباك وهو نوع لطيف له يتبين
 له احد من اهل الفن ولاذكرة اصحاب البديعيات ولم نقف على
 احد تعرض لذكره الا رفيع الاعشى في شرحه بديعته وكنت تأملت
 قوله تعالى لا يرون فيها اشياء ولا زمهريرا وقولهم ان الزمهرير هو
 البرد او القمر قولان فقلت لعل المراد به البرد واشير بالشمس
 الحارة لاصرفها تحذف من الاول الحروف والثاني القوم والتقدير
 لا شمس فيها ولا قمر ولا صر ولا برد وقلت في نفس هذا نوع لطيف
 لكن لا اعرف في انواع البديع ما يدخل فيه ثم اجتمعت بصاحبنا
 العلامة برهان الدين البقاعي فذكر ان بعض شيوخه افاده ان
 من انواع البديع ما يسمى **الاحتباك** وهو ان يذكر جملتان في كل
 متقابلان ويحذف من كل ضد ما ذكر في الاخرى كقوله تعالى **فنت**
تقاتل في سبيل الله واخرى كافتة تحذف من الاول صوته ومن
 الثاني **تقاتل** في سبيل الشيطان وقال لي لم اقف على من تعرض لهذا
 النوع ولم اراه في كتاب وقد الفت فيه كراسة سميتها **الاوراك**
 فلما طالمت شرحه بديعته ابن جابر لرفيعه ابن يوسف الاندلسي
 رايته ذكره في اثنا كلامه استطرد انتقال من انواع البديع **الاحتباك**
 حنين وهو نوع عزيز وهو ان تحذف من الاول ما اثبت نظيره
 في الثاني ومن الثاني ما اثبت نظيره في الاول كقوله تعالى **مما مثل**
 الذين كفروا **كمثل الذي ينشق القمر** ومثل الانبياء **واكفرا كمثل**

الذي

الذي ينشق والذي ينشق به **يخذف** من الاول الانبياء لدلالة
 الذي ينشق عليه ومن الثاني الذي ينشق به لدلالة الذين كفروا
 عليه وقوله **وادخل يدك في جيبك تحزبه بيضاء** التقدير يدخل
 غير بيضاء واخرجها تحزبه الخ تحذف من الاول **يدخل الخ** ومن
 الثاني واخرجها **اشتهى مخلصا قلت** ومن اللفظ قوله تعالى **اخاطوا**
عمالصا واخرجنا اجماعا في بيئ وسين يصالح ويماخذ
 من الجيب الذي معناه الشدة الاحكام وتحسين اثر الصنعة في التوبة
 حبك التوب سد ما بين ضيقه من الفرج وشده واحكامه بحيث
 يمنع عنه الخلل مع الحسن والرفيق وبيان اخذه منه ان مواضع
 الحذف من شبهت بالفج بين الخيوط فلما ادركها الناقد
 البصير بصوغه الماهر في نظر وحركة فوضع المحذوف موضعها
 وكان ما كيارا ما نمان ظل بطرفه فندبتقديره ما يحصل له
 الخلل مع ما اكتسبه من الحسن والرفيق ومن انواع البديع **الطرد**
 والعكس ذكره الطيبي في التبيين وفسره بان يؤتى بكلامين
 يقرر بمصطوفه مفهوم والثاني وبالعكس كقوله تعالى **ليت انتم**
الذين ملكتم ايما نكم والذين لم يبلغ الحلم منكم ثلاث مرات الى
 قوله **ليس عليكم** ولا عليهم جناح فمنطوق الامر بالامتنان
 في تلك الاوقات ضلصة مقرر بطرفه رفع الجناح فيهاها وبها
 لعكس وكذا قوله **لا يعصون الله ما امرهم** ويفعلون ما
يؤمرون
 وصنعتي الشيء بالايجاب **بني الثبوت** بانتمنا الاربعة
 وان اقي في البيت لفظا **الجمع** او حكمه فهو الكلام الجامع
 حكاية التجاوز المرجع **ترتيبها** اوصاف المتابعه

مطلب نفي الشيء
وامحاله والكلام
المخالف والمراجعة
والترتيب والمتابعه
والاستوفى واللفظ