

ثم الترقى وهو ذكر المعنى ففوقه ثم التبدل يعني  
**شئ** في هذه الابيات انواع احدها شئ الشيء بايجاز وهو  
 ابن رشيق وابن الاصبغ وغيرهما معناه ان يكون الكلام ظاهراً  
 ايجاب الشيء وباطنه نفيه بان ينفي ما هو من سببه كوصف وهو  
 المنق في الباطن نحو الوال البتة ما للظالمين من حميم ولا تنفي بطلان  
 شئ طاعة الشفاعة والمراد شئ التنصيص مطلقاً وقال الشاعر  
 على لاهل اهدى بهناره اي لامن ربه هدى به  
**لطيفة** هذا النوع يورده المنطوقون في كتبهم ويعبرون عنه  
 بعبارة على اصطلاحهم ويمثلون له بقولك ما في الدار زيد  
 ويقصد عدم وجود زيد في الدنيا اصلاً فاذا وقع ارباب الحديث  
 واسنن مثل علمهم هذا فانهم يخاضون عن التفسير عنه على اصطلاح  
 المتأخرة وقد روي اللهم في العبارة فليورده على اصطلاح  
 اهل البيدي الثاني الكلام الجامع وفروه بان ياتي التامر بيت  
 يشتمل على حكمه او عظمه او غيره ذلك من الحقايق التي تجري مجرى  
 الامثال كقول  
 ومن كان ذا فضل ويجعل بفضل على قوم يستغن عنه ويقيم  
 وقول المتنبي  
 واذا كانت النفوس كباراً فقيمت في مرادها الأجسام  
 الثالث المراد ذكرها ابن مالك وعبد الباق وغيرهما وهي  
 حكاية التجاور بين المتكلم وغيره في البيت الواحد بالمفاظ  
 وضمه كقول الصفي  
 قالوا اصطبر قلت صبر غير متبع قالوا اسلم قلت وذي غير متبع

**الرابع** الترتيب والمتابعة وهو من مستخرجات التسعاشي وهو  
 انه يرتب اوصاف الموصوف على ترتيبها في الخلقة الطبيعية  
 ولا يدخل فيها وصفاً زائداً كقول مسلم بن الوليد  
 هيناً في فرمها ليل على قرة على قضيب على حشف النفا الذي  
 فان الأوصاف الاربعة على ترتيب على خلقة الانسان من الاعلى  
 الى الاسفل وقول الصفي  
 كالنار من بلج الموت ان عصفت تروى صدق مائة اثر التوفيق  
 رتب على العناصر الاربعة ومثل عبد الباق بقوله تعالى والله  
 خلقكم من تراب ثم من نطفة ثم من علقة ثم يخرجكم طفلاً ثم ليبلغوا  
 اشدكم ثم لتكونوا شيوخاً وقوله وهزي اليك مجمع النخلة  
 تاقط عليك رطباً جنياً وقوله فكذبوه فعصروها الآية  
 وقول زهير  
 يوضر فيوضع في كتاب فيدخره ليوم الحساب او يعجل فينتقم  
**الخامس** الترقى ذكره في التبيان وهو ان يذكر المعنى ثم يردف  
 بما هو ابلغ منه كقولهم عالم تحزير وشجاع باسل وجواد  
 فياصن وقوله تعلم الخالق البارئ المصور اي قد رما يوجد  
 ثم مثله وقوله ولن ترضى عنك اليهود ولا النصارى اي ولا  
 من هو اقرب مودة فكيف بالابعد الساس التردى بان يذكر  
 الاعلى اولاً ثم الادنى لنكتة نحو الرحمن الرحيم فان لاول ابلغ  
 ولو انقص عليه لاحتم ان يطلب منه اليسر فكل بالالطف  
 لذلك وخرجه على ذلك لا تاخذه سنة ولا نوم ولا تقل لها اف  
 ولا تنهها لمن استكف المسح ان يكون عبد الله ولا الملائكة  
 المقربون ونكتة البداية بالمسح ان الخطاب موق للمرد على النصا

الرابع