

الملك والكبر حوى افضل الخلق والخلق وافصح القول والخلق
 فافصح عنه عليه ولذا يجب طيبه فكتبت في الجواب اي والله
 مولانا جلال الدين والدنيا معدن التدريس والتعمير جعل الله
 به ملة الاسلام وجمعنا واياه في طيبة على ساكنها افضل الصلاة
 والسلام وبعده وقف المبدع على هذا اللغز المتع على غير قرينة
 اسهل على سجيته فوجد مولانا لم يترك قولاً ولا مقبلاً لقال
 ولا فضيلة لفاصل بل حال ببدء استقصاء بين السؤال
 والجواب وظفر من الحروف بالليالي وقاز بالصحيح دون
 السقيم واجتني الزهر وترك الهندس فبنالك قدح المعبد
 زبد الفكرة بعد احضاره وايضا طرف الفترة من رقاده قد
 العز في اسم جميعه على الارض وبعضه على السما وفيه ظهر
 الابصار من العمى ان شدد فهو معنى لمه وان ضم فهو ترك
 بين شهر واجزءه وان ابدل ثانيه بالاحتاج الى شراب العطار
 وربما شاعى شراب الحمار وان التي تضمنه فهو ضد البسط
 والنشر وان ابدل ثالثه بمرادف الموت فهو من شاعى البحر وان
 رخم والحالة هذه فهو اضر السلاطين ولا في زوال في حربه
 طه ونيس فهذه ايديك اللهم اهدت تلك الفكره ووصلت
 اليه يد القدر والسلام وقد ورد في الالف اعدة احاديث
 جمعها الحافظ ابو الفضل العراقي كما رايت ذلك بخط اشرفها
 حديث الصحيحين اخبرني شجرة مثلها مثل السلم قال ابن
 عمر فوقع في الناس شجر البوادى وفتح قلبى ايها الخلة فقال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ايها الخلة **فائدة** قال
 في نهاية الادب اللغز والمجاهة والمعاني والمعوض والرسد

مطلب في الزنق
 بين الغفر والمجاهة
 والمعاني والمعوض
 والرسد والرسد

والملامح

والملامح والمعنى اسماء مترادفة بمعنى واحد وانما اختلفت فيهاب
 الاعتبار فانك اذا اعتبرته من حيث انه يحمل على وجهه فلغزنا
 وروى حيث ان غيرك حاجاك اي استخرج مقدار عقلك فحاجاً
 او من حيث ان واضعه فصدان يمايك اي يظهر اعينك فعليه
 او من حيث صعوبة فهمه واعتبار صغره فهو من حيث ان واضعه
 لم يفتح عن فرط لوم حيث انه سترتلك وعطى فالمعنى انتهى
وفي شرح احابى الزمخشري للسخرى المجاهة ان تال صاحبك
 عمالاً ينادي يفض للمجرب عنه وهو نوع من الالف ان انتهى وقد
 خصص قوم الالهية بنوع ابتكره الحريري ونسج على متواله
 ناسجون وهو ان ياق بلفظ مركب مرادف للمنطوق به يكون له
 مشارك من كلام غير مركب فيصير اللفظ تركيبه وعدمه يجمع
 معنيين معاً قال الحريري
 يا من نتيج فكره مثل النقاد الجالاه
 ما مثل قولك للذي حاجيت صادف جايته
 فان مثل الفاصلة وقال
 ايا مستنبط الفاصم من لغز واضمار الاكث في ما مثل تناوله
 الفدينار فان مثله هاديه وقال يا من هدايتي فضله
 مطلقه الاضمار غرضه ما مثل قولك للمجاهي ذي المجاه
 ما احتار غرضه فان مثله ابارقه والحريري في المعاني
 من ذلك عشرة اصلاح وعمل منه النك كثره ولا من الوردى
 فيه كونه على حروف المعجم ولم يقع له منه غير اجميه وهو قول
 فاحدى مقامات يا ايها المهر الذي حاز التقدم في الصده
 ما مثل قولك ان حاجي آخر اجمع دبر فان مثل طراسه