

حسن الاتباع ومنها ما يخرج به حسن التصرف من قبيل الاتباع  
 الخ خيرا ابتداء ويسمى ذلك وكل كان اشد في الخفا كان اقرب  
 الى القبول هذا المذكور كل اذ اعلم ان الثاني اخذ من الاول  
 باقراره بذلك او نحوه والا فلا يحكم بشيء من ذلك لجواز ان  
 يكون الاتفاق في اللفظ او المعنى من قبيل توارد الخاطر ويجيء  
 على سبيل الاتفاق من غير قصد الى اخذ كجوري لامرئ القيس  
 وطرفه بن العبد في البيت الذي في تعليقهما وهو  
 وفوقها صاحب على مطيهم يقولون لا تملك اساتجمل  
 وقال طرفه وتجمل فلما تناقفا في ذلك احضر طرفه خطوط  
 اهل بلده في اول يوم نظم البيت فكان اليوم نظما فيه واحدا  
 وقد كتبت عملت قصيدة مظلما  
 اما هذا الهم من اخر اما هذا الكسر من جابر  
 اما من طال به حزنه من عاصد بين الوري ناصر  
 فرايتها بعد ذلك في البيان وما كان من هذا النوع بان  
 لم يعلم ان الثاني اخذ الاول يقال فيه قال فلان كذا او بقية  
 اليه فلان فقال كذا اتباعا للصدق وسلامة من الحكم بغير  
 علم **حص** **فضل في ما يتصل بالسرقات**  
 من ذلك الاقتباس ان ضمننا من القرآن والحديث ما عني  
 على طريق ليس فيه مثل ما قال الحريري ولما دها  
 قلنا جميعا اهت الوجوه وقبح اللكع ومن برجه  
 فت سالم ينقل المعقبس من اصله ومنه ما قد يعلى  
 وربما غير للوزن فلا يضره كقول بعض من خلا  
 قد كان ما قد خفت ان يكونا انا الى الاله راجعونا  
 قلت

قلت

قلت واما حكم في الشعر فاشهد في المتن  
 وليس فيه عندنا صراة لكن يحى النوى الاح  
 في الشعر وعظا دون نظما طلقا والشرف المقر في خفقا  
 جواز في الزهد والوعظ في مدح النبي ولو نظما فائق  
 وما جنت السبي جواز نصره اذ التميمي الجليل قد شعر  
 وقد رايت الرافعي استعمله وغيره من صلحا ككلمة  
**ش** يتصل بالسرقات اشيا منها الاقتباس وهوان  
 يضمن فشره او شعره ما وقع في القرآن او السنة موزونا لا  
 على انه منه اي لا على وجه شعره من القرآن او السنة بان  
 يقال في اشياء الكلام وقال الله تعلى وقال رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فان ذلك لا يكون اقتباسا هو اقاسم  
 لانه اما من القرآن والحديث في النظم او النثر لم ينقل في الا  
 قتياس من معناه الاصلى او نقل بقى على لفظه او غير سر الوزن  
 فان ذلك لا يضره مثال ما اقتبس من القرآن في النظم قوله  
 ان كنت اذ صغت على هجرنا من غير ما جرم فصبه جميل  
 وان تبدلت بنا غيرنا تحبنا الله ونعم الوكيل  
 وقال شيخنا الشهاب المجازى الاديب  
 يا اياك الشهد ان اجبال ذوالدين كن في الحال من اصحابه  
 او يعاند جاحد في ربنا قل هو الرحمن اسناب وقلمت  
 انهما السائل قوما حالهم في الخير من ذهب انك الشا جميعا  
 والى ربك فارغب وقلمت كبر ذاربيت الدهر من ملك  
 ذي صولة والدهر موقوت ابدت لهم ديننا هم غدرنا  
 صتى اذ افرصوا بما اوتوا وقتت عاب املاى الحديث حال