

وقوله ايضا شاهدت الوجوه وقبح اللع ومن يرضوه
 اقتبس قوله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وقدرى الكفار يكف
 من حسبنا هت الوجوه رواه مسلم وغالب ما تقدم لم ينقل فيه
 المقبس عن معناه ومثال ما نقل قول ابن الرومي
 لان اخطات في مدحك ما اخطات في منعي لفتا انزلت حاجاتي
 بواد غير ذى زرع معناه في القرآن وادالما فيه ولا نبات
 فنقله الى جناب لاخبر فيه ولا نفع وكلما تقدم باق على لفظه
 ومثال ما غير به قول بعض المفاربه قد كان ما خفت
 ان يكون انا الى الله راجعون وقول شيخنا الشهاب البخاري
 لا تدع البيت يوما وكن في شأنه كله رؤفا صهما ارايت
 الذي يكذب بالدين فذلك الذي يدع اليتهما وقولى
 اعوان اهل قد زلزلوا بباسهم قلب الكتيب النسيم بابها
 الناس انقوا ربكم زلزلة الساعة شئ عظيم وقول ابن
 عباد قال بل ان ربي سبي الخلق فذاره قلت دعني وهما
 الجنة خفت بالمكاره اقتبس قوله صلى الله عليه وسلم خفت
 الجنة بالمكاره رواه مسلم ثم نبهت من زيادى حكم الاقتباس
 على شرعا فان ذلك امرهم فاما المالكية فانهم يبالغون في
 تحريمه ويشددون النكر على فاعله حتى ان اشددت شيخنا قاضي
 العنصرة محي الدين ابى القاسم الانصارى عالم الهماز قول
 شيخنا الشهاب البخاري مات ابن موسى وهو يجر كامل
 فهناك جمع الملاذب المشترك ياتيكم التابوت فيه كينة
 من ربكم وبقية ما ترك فقلت له ماتقولون في هذا فقال
 ل هذا عندنا كفر وما اصل من ههنا فلم يتعرض له الاقدمون

ولا اكثر

ولا اكثر المتأخرين شيوع مع الاقتباس في اعصارهم واستعمال
 المشعرا له قد بما وحديا وفي حفظي من كتاب الشعر الشيخ
 علاء الدين بن المطار انه نقل فيه عن شيخه محي الدين النورى
 جواز الاقتباس في النثر في الخطب والوعظ ومنه في النظم
 وقال الشرف اسمعيل بن المقرئ البهني وهو من شيوخ شيخنا
 في شرح بدعيته ما كان منه في الخطب والمواظع ومدحه صلى
 الله عليه وسلم واله وصحبه ولو في النظم فهو مقبول وغيره
 مردود وفي شرح بدعيته ابن حجة الاقتباس ثلاثة اقسام مقبول
 ومباح ومردود فالاول ما كان في الخطب والمواظع واليه
 والثاني ما كان في الغزل والرسائل والقصص والثالث على
 ضربين احدهما ما نسب الله الى نفسه ونعوذ بالله ممن ينقله
 الى نفسه كما قيل عن احد بنى رومان انه وقع على مطالعة زها
 شكاية عماله ان اليينا اياهم نثران علينا احسانهم والاخر
 تضمن ايتي في معنى هزل ونعوذ بالله من ذلك كقول
 اوحى الى عتاة طرفه هيهات هيهات لما تعدون وروقه
 ينطق من خلفه لمثل فاطمى عمل العلمون وذكر الشيخ
 تاج الدين السبكي في الصليقات في ترجمه الامام ابى منصور عبد
 القاهر بن ظاهر التميمي البغدادي عن كبار الشافيه ولجلالهم
 ان من شعره قوله
 يا من عدائى اعدى اقرى ثم انتهى ثم اعترف
 ابشر يقول الله في آياته ان ينهوا ويفخر لهم ما قد سلف
 وقال استعمال مثل الاستاذ ابى منصور مثل هذا الاقتباس
 في شعره فائدة فانه جليل القدر والناس يهونون عن هذا وربما