

البية كقولہ
 بقيت بقاء الدهر يا كهذا اهله وهذا دعا للبرية شامل
ص
 وسور القرآن في ابتدائها وفي خلوصها وفي انتهائها
 وارادة ابلغ وجه واحل وكيف لا وهو كلام الله جل
 ومن لها امن في التامل بان لكل حنى وحيل
ش جميع سور القرآن في فوائدها ومخلصاتها وضوائدها
 وارودة على احسن الوجوه وابلقها واكملها من القصاصه
 والبلاغه كما يظهر ذلك بالتامل كالتحقيقات المفتوح
 بها اوائل السور وصورف الهي والسنداء في نحوها اليها الناس
 واعظم ذلك ما تضمنته الفاتحة التي هي مبدء الكتاب
 من البراعة باحتوائها على العلوم الاربعة التي احتوا عليها
 القرآن وقامت بها الاديان وهي علم الاصول ومداره على
 معرفة الله وصفاته واليه الاشارة برب العالمين الرحمن
 الرحيم ومعرفة السموات واليه الاشارة بانتمت عليهم ومعرفة
 المعاد واليه الاشارة باياك نعبد وعلوم السلوك وهو حيل
 النفس على الاداب الشرعية والالتقياد لرب البرية واليه
 الاشارة باياك نستعين اهدنا الصراط المستقيم وعلم
 القمص وهو الاطلاق على اضرار الامم السالفة والعزوم
 المساحنية لبعلم المطلاع على ذلك سعادة من اطاع الله
 وشقاوة من عصاه واليه الاشارة بقوله صراط الذين
 انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا الضالين فنيه
 في الفاتحة على جميع مقاصد القرآن وهذا هو الغاية في البرية

وذكره في البيان قال وحسنه ان يخرج الى النفس بعد تقدم
 الوسيلة كقوله اياك نعبد واياك نستعين وقوله اسمية ابن
 ابي الصلت
 اذ ذكر حاجتي ام قد كفا في حياؤك ان يثملك الهية
 اذ اثنى عليك المرء يوما كفاه من فقره الشاء
 قال وما اجتمع فيه حسن المخلص والمطلب قوله تعالى حكاية
 عن ابراهيم فانهم عدوا لي ارب العالمين الذي خلقني فهو
 يهدينني الى قوله رب هب لي حكما والحقني بالصالحين
النتي واما اصحاب البدعيات ففسروه بان يلوح الطالب
 بالمطلب بالفاظ عذبة مهذبة تشتم على نفس دون كشف
 وتصريح والحلحقة مقتربة بتعظيم المدوح كقول المتنبي
 وفي النفس حياجة وفيك نطفة تكون بيان عندها خطا
 وفوقها بينة وبين الادمج بان يقدر هناك معنى ثم يبيح
 عرض ضمته ويوجه انه لم يقصده وهذا مقصود على المطلب
 وهو ايضا فرق بينه وبين الكنا ويهية **ص**
 وان يجي في الانتهاء موزن بختمه وهو البليغ الاصل
ش هذا اخر المواضع التي يجب التائق فيها لانه اخر
 ما يعبه السامع ويرسم في الذهن فان كان حسنا تلقاه
 السمع واستلذه وصبر ما وقع فيما سبقه من تقصير والا
 فبالعكس وربما انما الحسن الموزنة فيما سبق كقوله
 وان جد يراد بلفظك بالحق وانته بما امتك من الجبر
 فان تولني منك الجميل فاهله والا فاني عاذر وشكور
 واصبر الانتها ما اذن بانتهاء الكلام حتى لا يبق للنفس
 شوق

