الذي يجب وقوعه عند اجتماع الشرايط وارتفاع الموانع المثبت في كتاب المفصل لقضايا الكتب
هو لوح القدر مقارنا لوقت معين ملازما ان له كما قال لبقائي فاذا جاء اجلهم لا يستاخرون
ساعة ولا يستقدمون الى هنا كلامه فان قلت اليس قوله واجل مسمى عنده من اجل القدر
الزماني منافيا لما قدمت من ان في عبارته عنده في قوله تعالى وعنده ام الكتاب اشارة
الى تعاليه عن النسبة الى الزمان قلت لا لان عنده في القول الثاني ظرف لام الكتاب بخلاف
القول الاول فان فيه ظرفا لكون الاجل فيه مسمى لا لنفسه ولا ينافي كونه زمانيا عند
زمانيته وتسميته واعلم ان عبارة الاجمال في كلامنا وعبارة الكلية في كلام الامام
الكاشاني ليست على معنى مصطلح المعقوليين بل المراد منهما ان يكون ذلك الثبت
بحيث ينطبق عليها هو الواقع ولا يتغير بتغيره ومع ذلك لا ينزل الانطباق ولا يلزم
المخالفة للواقع وهذا التعاليه عن قيد متى وقد لوحنا الى هذا بقولنا الهوية عن
النسبة الى الزمان في توصيف ما يطابق تلك الصورة الاجمالية من القضاء الازلي
واشار ذلك الامام اليه بتوصيف الكلية بالمنزهة عن الزمان وفي على هذا ما مر
المراد من التفصيل وبهذا البيان انكشف وجه ما قالوا ان انساخ بعض الاحكام
مرة بناء في ثبوت الكل في اللوح المحفوظ على وجه يطابق الواقع قال الامام الكوكبي في تفسير
سورة البقرة اعلم ان الاحكام المثبتة في اللوح المحفوظ اما مخصوصة واما عامة و
اما ان يختص بحسب الاشخاص واما ان يختص بحسب الازمنة فاذا نزلت بقلب الرسول
فالتي يختص بالاشخاص يبقى ببقاء الاشخاص والتي يختص بالازمنة شيخ وتبدل
بانقراض تلك الازمنة قصيرة كانت كمنسوخات القرآن او طويلة كاحكام الشرايع
المتقدمة وقد يختص بعضها بهما فيختص عمله بشخص معين او باشخاص معينة في
زمان معين فينسخ بانقراض ذلك الزمان ولا ينافي ذلك ثبوتها في اللوح اذا كان
فيه كذلك والعامة تبقى ببقاء الدهر كون الانسان حيوانا مثلا الى هنا كلامه

فقد

فقد اذا كان فيه كذلك اجمال ما قدمناه من التفصيل فقد بر ولله الحمد والمنة
سواء السبيل ومما يوافق ما قررناه من ان للكتابات تقديرا اخر في لوح المحو والاثبات
يتطرق عليه التبديل والتغيير ما روى في التيسير في سورة الغاطر عن عمر رضي الله عنه وهو انه كان
يدعو بهذا الدعاء اللهم ان كنت كتبتني في ديوان الاشقياء فامحه من ديوان الاشقياء
واثبته في ديوان السعداء فانك قلت وقولك الحق تمحو الله ما يشاء ويثبت وعندك
ام الكتاب ومن هنا انكشف وجه حكمة الامر بالحذر في قوله تعالى خذوا حذركم
والنهي عن القاء النفس بالمهلكة في قوله تعالى ولا تلقوا بايديكم الى التهلكة والتفصح
ان ما فعله فرعون من ذبح ابناء بني اسرائيل ليس منشاؤه السعد والمحق كما زعمه صاحب
الكشاف قال في تفسير سورة القصص وسبب ذبح الابناء ان كاهنا قال لابوي موسى
في بني اسرائيل يذهب ملك على يديه وبيده ليبين على ثخانة جسمه فرعون فانه ان صدق
الكاهن ليريد فيه القتل الكاذبين وان كذب فما وجد القتل انتهى بل منشاؤه تصديق
الكاهن فيما اخبره عن المقدر في سماء الدنيا للكتوب في لوح المحو والاثبات فاراد فرعون
بما شرع اسباب الدرج فيما علمه من الكاهن او غيره بان المكتوب في سماء الدنيا ليس كما
حتما بل قد يتدافع وقد تقرر مما قدمناه فلتسلم احد اللوحين المذكورين بلوح القضاء
والاخر بلوح الرضا كون ما فيه على وفق الحكمة الالهية فرق بينهما كما لا يشتبه
ولنشرع في اصل المقال بتقدير وجه الجواب على نهج الصواب اعلم ان تقدير عصيان
ادم ره كان في لوح الرضا بقرينة نسبته الى الزمان في قوله كتب الله على ان اعمل قبل
ان يخلق بار بعين سنة وقد عرفت ان ما قدر في لوح القضاء منعال عن النسبة
الى الزمان واستدل ادم ره بذلك اي يكون تقدير عصيانه ره في ذلك الوقت
على ان عصيانه كان على وفق الحكمة الالهية ولا عرفت فان ذلك العصيان كان منشاء
لتكميل النشاءة الانسانية وسببا لتحصيل الفضايل النفسانية وعصيانه ره