او غيره كالفعل مثلا فانه وجد فيه ظابط كلية وهو مفهوم الفعل وكل كلمة دلت على معنى في

نفسه مقترن باحد الازمنة الثلثة وكل فرد اندرج تحت هذه المفهوم يقاس عليه **قوله** و

تتنوع السماعية الى ١٠ تنقسم العوامل السماعية بعد اشتراكهما في كونهما سماعية على ثلثة نوعه

جهة ومن جهة المعنى فبعضهم رافع وناصب وبعضهم جار فقط وبعضهم جار فقط واختلافهما

من جهة المعنى ظاهر في الحقيقة انقسمت على ثلثة عشر نوعا **قوله** الاول حروف تجر الاسم

فقط قدم حروف الجارة لكثرة دورانها وكثرة استعمالها في كلام العرب لان اغلب الاسماء هو الذي

دخل عليها حرف الجر لفظا او تقديرا فما دخل منها اكثر وما خرج منها تقديرا نحو سنقول

الله من الله واختار موسى قومه اي من قومه والحروف جمع حرف والحرف بمعنى الطرف فسميت

الحروف حرفا لمجيئها في الطرف من الكلمة اعني في الطرف الاول او الثاني وسميت الحروف الجارة بحروف

الجارة لانها تجر معنى الافعال الى الاسماء نحو مررت بزيد وان مررت بزيد او لكونها عاملة

الجر واعلم ان فيها ثلثة امور جار ومجرور وجر فالجار كلمة تجر الاسم والمجرور اسم يجري عليه

الجر والاسم الذي يجري عليه المجرور من الاعراب فالاول صفة موصوف محذوف حذف واقيم مقام الموصوف

واجري عليه اعرابه واطلق عليه اسم بتقديره النوع الاول حروف تجر الاسم فقط فخرج بقيد ولا تجر

الفعل والحرف لان الحرف لا تجر والفعل لا اعراب لان الاعراب لرفع الالتباس الذي

من الفاعلية

من الفاعلية والمفعولية والاضافة والفاعلية والمفعولية والاضافة غير موجودة في الحرف

حتى يحتاج الى رفعه ولان الاعراب صفة للمعرب وحاله والمعرب المركب الذي لم يشبه مبني الاصل والحرف

مبني الاصل ولا تدخل الفعل لان الجر في مقابلة الجزم فالفعل والاسم مشتركان في الرفع والنصب

فاعطي الجر للاسم والجزم للفعل لانه لو انفك عن الجزم كضوء وجاز النادر وثقل ما ذكر بالضرورة

ولان الاسم اخف من الفعل لان الفعل كالمركب من حيث المفهوم بخلاف الاسم فانه مفرد من حيث

المفهوم فاعطي الاسم الاخف الاعراب الاثقل وهو الجر والفعل الاثقل الاعراب الاخف وهو الجزم

ليتعادلا بينهما لان العدل مطلوب في كل الامور **قوله** الباء للالصاق لما فرغ المصنف من بيان

حروف الجارة بطريق الاجمال شرع في بيانها بطريق التفصيل بقوله الباء للالصاق وقدم الباء

من بين سائر الحروف الجارة لكثرة استعمالها في كلام العرب وكثرة معانيها وشدة الاهتمام فيها

من بين سائر الحروف الجارة فالباء جاءت لمعان احدها الالصاق وعلامة كونها للالصاق

صلاحية تقديره الملصق والملصق نحو به داء والالصاق مصدر باب الافعال بمعنى الالصاق

في فاعلم جعل ما قبلها ملتصقا او متصلا بما بعدها بواسطتها والالصاق على قسمين

حقيقي ومجازي **مثال الحقيقي** نحو به داء واعلم انها المتعلم قبل الشروع في موقف

كبير به داء الظرف على قسمين ظرف حقيقي وظرف مجازي فالحقيقي ايضا على قسمين

الفاعل مرفوع والمفعول منصوب والمضاف اليه مجرور وما سواهم فرع عليهم فان اسلط الحكم الذي ... والعمل اللائق ... وفيه ... موجود ...

صح ...