

قوله ولا تسمي مما فقد اي عادة فيما امرت به فضلا عما
سأل عنه وفي العبارة قلب وحقها ولا تسمي مخالفة اي لا
اقدر عليها لانني اعتقد ملاحه وان في الكلام استعارة بالكناية
تصريحها ان يقال شبه المتألفه بدار ضيقة تشبها مصرا في
النفسي على بسبيل الاستعارة بالكناية وطوبى ذكر الشبه به
وهو الدار ورضال به بشي من لوازمه وهو تسع فتسع تخيل
وهو قريبة المكينة **قوله** ان اشرح اي اضع شرحا وهو
لغة الكشف واصطلاحا الالفاظ فقط او المعاني فقط او
التقوى فقط او الاولان معا والاختيار معا او الاول و
الثالث او الثلاثة فهذه سبعة احتمالات ابداءها السيد
المجرباني والذي عليه الجمهور وهو الرابع انه الالفاظ
مخصوصة دلالة على سمان بخصوصية بنا على اناسها
الكتب والترانيم عبارة عن ذلك **قوله** مقدم متى بكسر الدال
اما من قدم اللانز بمعنى تقدم اي متقدمة لما اشتملت عليه
مما يقتضي تقدمها بنفسها وانما من قدم المنعدي اي
تقدم من اعني بها ونتم معناها على غيره ويجوز فتحها من قدم
المنعدي ايضا اي قدمته لما اشتملت عليه مما يقتضي تقدمها
على غيرها تأمل **قوله** الازهرية اي الشهادة بالازهرية هي
بدل من مقدم متى او عطف بيان عليه **قوله** علم العربية الاصناف
بيانها اي علم هو العربية فان قلت المقدم اسم الالفاظ المخصوصة
على الرابع وعلم العربية معنى من المعاني ولا معنى للمطرفة

حينئذ

حينئذ لان المقدمة بهذا الاعتبار لفظ ولا يجوز ظرفية اللفظ
في المعنى مع ان الشهور ان الالفاظ قوال للمعاني واجيب
بان الكلام فيه استعارة تصريحية بان شبه الحالة التي بين
الدال والمدلول ح بالحالة التي بين الظرف والمطرف
واستعار اللفظ الموضوع للظرف والمطرف للدال والمدلول
او استعارة تمثيلية بان شبه هيئة الدال والمدلول بهيئة الظرف
والمطرف او استعارة بالكناية بان شبه الدال والمدلول بالظرف
والمطرف تشبها مصرا في النفس يجامع شدة التمكن في كل علي
طريق الاستعارة بالكناية واثنان في تخيل او ان في معنى علي
او اللام اي الجامعة لعلم العربية او الدالة عليه وهذا كله على
تسليم ان الالفاظ قوال للمعاني والافال تحقيق ان المعنى قالب
لللفظ باعتبار التحصيل لان المعاني هي التي تحصل ولا ثم يوتي
بالالفاظ او يقال ان كلام اللفظ والمعنى ظرف للاختبار
فاللفظ ظرف باعتبار الدلالة والمعنى ظرف باعتبار التحصيل
والاضافة في علم العربية بمعنى من التبعية لان علم العربية
كما قال النخسوري في الاساس والقسطاس ينقسم الى اثني
عشر علما اللفظ والعرف والنحو والاشتقاق والمعاني والبيان
والعروض والقافية وقرض الشعر والغرض بين الثلاثة
الاخيرة ان الاول به وزن البيت والثاني يتعلق باخوه والثا
لث يعلم به كيفية ايجاز الشعر وانشا الرسائل والمحاضرات