سين وهي للدلالة على التنفيس اي التراخي والتاخر عن
وقوع الفعل في الزمن المستقبل وهي صيغة مستقلة
ليست مقتطعة من سوف خلافا للكوفيين وهل زمن
الاستقبال فيها اضيق من سوف او زمنهما واحد قبلوتان
متوادفان ذهب البصريون الي الاول اخذا من
قاعدة ان كثرة المبنا تدل على زيادة المعنى وذهب
بعض الي الثاني واجاب بان قولهم كثرة المبنا الخ
ليس مطردا قوله تا التانيث اي مسماها والمراد التا
الدالة على تانيث المسند اليه وهو فاعل الفعل المذكور
كقامت هند فخرجت التا في رُبَّتْ وثمَّتْ على لغة من
سكنها فانها لتانيث اللفظ وقوله الساكنة اي اصالة
فلا يضر تحريكها لعارض نحو ضربتا وقالت امراة العزيز
وقالت امّة بالنقل وخرج بها تا التانيث المتحركة
اصالة بحركة اعراب فانها مختصة بالاسم كقائمةٍ
وقاعدةٍ او بحركة بناءٍ فانها توجد في الاسم نحو لا
حول ولا قوة وفي الحرف نحو ربتَ وثمتَ على ما هو
الكثير في تحريكها قوله بالصيغة اي بنفس الصيغة
وسياتي مخترف ذلك في كلامه والمراد ان الصيغة مع
صنوعة للطلب وان استعملت في بعض الصور للاباحة
او للتهديد او نحو ذلك مجازا قوله بخلاف الطلب

باللام

باللام اي ظاهرة كما مثل او المقدرة نحو قوله تعالى والوالدات
يرضعن اي ليرضعن فالوالدات مبتدا ويرضعن فعل مضارع
مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة وهو في محل جزم
لدخول لام الامر المقدرة عليه ونون النسوة فاعل
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا وقد
ظهر لك من هذا الاعراب ان الفعل وحده في محل جزم وانه
مع الفاعل الذي هو النون في محل رفع خبر المبتدا فان
دلّ اللفظ على الطلب ولم يقبل ياء المخاطبة فهو اسم
فعل امر نحو صه ومه وان قبل ياء المخاطبة ولم يدل
على الطلب فهو فعل مضارع نحو تقومين ثم ان المص
اقتصر على هذه العلامات لشهرتها وسهولتها و
قد ذكر الجلال السيوطي في كتابه الاشباه والنظاير ان
جميع ما ذكره النحاة من علامات الفعل بضع عشرة علامة
وعدها هناك قوله وعلامة الحرف عدمية اي ان لا يقبل
شيا من ذلك أُورِدَ عليه انه اما ان يريد بذلك ما
ذكره هنا من العلامات وما لم يذكره فالمعنى ان لا يقبل
شيا اصلا من علامات الاسماء ولا من علامات الافعال و
اما ان يريد بذلك خصوص ما ذكره هنا من العلامات
فان اراد الاول وهو المتبادر من كلامه حيث قال وما لم
يذكر كان فيه حوالة على مجهول وايضا يقتضي ان

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)