

واضربوا يا بعدات وتقديرا كما ضربت الرجل فابت  
 المسكون منه مقدم مع من ظهوره اشتغال آخر  
 الفعل بالحركة العارضة نحو التقال الكنين ومعلوم  
 ان محل ضرب ونحوه مما هو صحيح الاخر على الكون  
 اذ لم تباشره نون التوكيد والابني على الفتح كاضرب  
 وحينية يكون من القسم الاول ام حلي **قوله** والثاني  
 اي المبني على ناييب الكون وهو الحذف للام الفعل كاعز  
 واخش ولام وافير لام الفعل نحو قول الخ **قوله** كاخش  
 الخ اي ما هو معتل الاخر وليس حرف العلة فيه بعد الام  
 مهزلة كافر اجازته الحذف وعدمه كما سياتي وما لم يتصل  
 به الف الاثنين ولا الواو جماعة ولا يا مؤنثة مخاطبة والا  
 لم يكن بناه على حذف اخره بل على ما هو منقول من لنته  
 وهو حذف النون وما لم يتصل به نون نسوة ولم تباشره  
 نون التوكيد واللام لم يكن بناه على ناييب الكون بل يبي  
 على الكون في الاول نحو اخشين واغزوين وارمين وعلي  
 الفتح في الثاني نحو اخشين واغزوين وارمين كما  
 سياتي في احكام الافعال وعلاماتها **قوله** وقول الخ اي  
 ما هو صحيح الاخر وقد اتصل به الف الاثنين او الواو  
 الجماعة او يا المؤنثة مخاطبة **قوله** فانه اي ما ذكر من  
 اخش وما بعده **قوله** النون اي التي هي علامة الرفع

**قوله** والمحروف كلها مبنية اي اتفقا وهذا اذا شغلت  
 في معانيها فان الرفع لفظها كما نبت اسما ومنه قول الشاعر  
 الامر على لوي ولو كنت عالما باذني لوي تفتن اذيلة  
 فقد جرت لوي بعلي وهو حرف لانها جردت عن معنى الحرفية  
 وتعلت الى حين الاسمية وارتيد لفظها لامعناها **قوله** لانها  
 لا يتداول عليها ما تعتقد في دلالاته الي اعراب فما وافقه  
 على معان وضمير دلالاته يرجع لها باعتبار اللفظ واصافة  
 دلالة للضمير لادني ملايسة او انه من الحذف والايصال  
 والاصل دلالاتها عليه فحذف الضمير الاول وحج الثاني فان  
 هذه النسخة ركيمة اي ان الحرف عنى عن الاعراب لان له في  
 كل تركيب معنى لا يلتبس بغيره حتى يميز بالاعراب فان كون  
 من في اخذت من الدراهم للتعبير وفي سوت من الصورة  
 لا ابتدأ ظاهرا ليمس به في نسخة ثانية لانها لا يتداول  
 عليها ما تعتقد في دلالاتها عليه الي الاعراب وهذه النسخة  
 لا اعتبار عليها فالضمير في انها يعود للتعريف والتداول التوارد  
 وما في قوله ما يقتضى واقعة على معان وقوله في دلالاتها اي  
 الحروف عليها اي على تلك المعاني وهذه هي النسخة الصحيحة  
 والمعين ان علته اعراب الاسم هو توارد معان عليه يحتاج في  
 ضمير بعضها عن بعض الي الاعراب فالاعلية مثلا انما امتازت  
 عن المفعولية بالرفع والمفعولية امتازت عليها بالفتح ونحو  
 ذلك ومعلوم ان هذه معان توكيسية يدل عليها بجموع الرفع

**قوله** والمحروف