

الواقعة

وذلك لانها لا تفصل حالها المفرد بها الجمودها فالمانع من
 حاليتها العظمية بخلاف الخبر الموطى خور يد رجل صالح
 فالمانع من خبريته معنوي وهو عدم اليقايده **قوله**
 فتمثل لها بشرا سويا ان كان معنى ممثل تشخص و
 ظهوره في الحلية ظاهرة او تصور فينبغي جعل النصب
 ح بفرع الحاقض وهو كذا اذ التصور ليس في حال الشبهة
 بل في حال الملكية لما قاله اللقمانى قيل تمثل لها في صورة
 شاب امرء سوي الخلف كما في البيضاوي **قوله** نحو هذا
 بعلي شيئا بمعنى كبير فان الشبهة معتبرة مع الاشارة
 في زمن واحد قال الزمخشري ان شيئا حال من المبتدأ
 واورد عليه انه يجب اتحاد عامل الحال وعامل صاحبها
 وعامل المبتدأ الايتدا وهو ضعيف لا يعمل في شيئين الحال
 وصاحبها فاجاب بالمعنى اشير له شيئا واتحد عاملها
 بعد التقدير وهو خبرها كما مل في الضمير النصب
 بواسطة الحرف والضمير هو صاحب الحال اذ قال الموالد
 ولك ان تقول هو حال من بعلي او من ضمير مشتتر فيه
 بعد تاو ببلد ثم ورج بي او بقبل منسوبا لي تأمل اذ
قوله والى مقدره ويقال لها المنتظرة **قوله** ادخلوها
 اي الجنة خالد بن اذ الخاء وغير مغارث للرجول فالعني
 ادخلوها مقدرين الخلود **قوله** نحو جازيد اصب
 لكبا فالمنفرد من ذكر ركبا حكاية صفة الركوب
 الواقعة

الواقعة في الزمن الماضي ويجوز ان يكون في المثال
 المذكور من المقارنة بان يكون ركبا او يد منه
 المعنى المقارن لهامله **قوله** ومتعددة لتعد ذلك
 اذ اجا حالات عن الفاعل والمفعول معا فان كانا
 منقطين فالاولي الجوع بينهما فانه اخضر نحو
 لغيت زيدا ركبتين والامانع من التفرقة نحو لغيت
 ركبا زيدا ركبا ولغيت زيدا ركبا ركبا وان كانا
 مختلفين فان كان هناك قرينة يعرف بها صاحب
 كل واحد منهما جازر وقومهما كيف ما كان نحو لغيت
 هذا مصعبا مخدرة وان لم تكن فالاولي جعل كل
 حال يجنب صاحبها نحو لغيت مخدرا زيدا مصعبا
 ويجوز علي ضعف جعل حال المفعول يجنبه وتاخير
 حال الفاعل كثال المع **قوله** وشاهده اي هذا
 الصنيع من حيث يجي الحال على غير الترتيب **قوله**
 شهدت سعاد ذاتة هو الخ البيت من بحر الوافر و
 معناه اني انا وسعاد متجايفن فاما فافردت في
 الهجري واما هي فعا داي صار هوها سلوانا
 بضم السين وصر الفواخ عن المومة ولا يخفى ان في
 البيت قرينة يعرف بها صاحب كل حال وهي
 التقدير والتأنيث وهذا خلا في الفرض في المسئلة