

المغنية والكحل الطرح والحماة الطيارة والله اعلم
كتاب دعية اللوح اذا خلط الدرهم
بذاهم والخطبة تحسطة ليضن مثله ويكون الخوط له عند
الحنيفة رحمه الله وعند هذا يكون مشتركا بينهما وكذا الخوط
الخطبة بالشعيرة الصخر والساخر يوحى والعار يعار اذا لم
تتفاوت الاستعمال والرهين له من اللوح واللوح عند
الى حنيفة رحمه الله ذاب او شاع ترك عند جاعه وقام واحد
واحد فضع المال فالضمان على الاخر جلا وعال الى اقص
لودعه عنده فقال من باع عندي فقال وزنتها عندك على
وفي عشرة آلاف فقال القاضى من ذاب عندي فوزته فاذا هي
تسعة آلاف فقال القاضى لو شققت لنا لا انتهم تصدقوا ذلك
كتاب العارية العارية حائزة له نذوع احثا ولها
بها ما يريد من ثواب الصدقة وهي عليك المانع بغير عوض
وقبل باحة بالانتفاع بملك الغير ولهذا لم يوقت وقد لهذا
ولا يعبر به لان المانع له ليس له ان يبيع بغيره وللعران يزوج
في العارية متى شاء لان المانع لو جده شيئا فبناقصه الرجوع
فيما لم يبيض وهي امانة في الاستيعار عندنا وليس الاستيعار يبيع
ما استعاره وان استعاره فزدها الى دار الملك ولم يملكها
النه لم يضمن لان العارية ترد هكذا وهكذا ترد كل الة البيت

الذبح اذا كان عقد جوهه فانها ترد الى يده وما الفاصلة واللوح
اذ لم يملكه ليضن وان سدد الدين مع احتجمن ود لست
السئلة على ان السعة يملك لا بدع فصد كما قاله البعض
ويمن ملكه لانه دون الاحاكة **كتاب النذاع**
اذ ترك الذبح التسمية عمدا فالذبيحة ميتة عندنا خرافا
للساقى رحمه الله وعلى هذا اذا تركها عند ارباب الكلب والبارى
فان تركها ناسبا لكل الذبح بين الذبيحة والخنين وقال في الجامع
الصغير لا يسن بالذبح في الجلو كله وسطه واعلاه واسفله
والعرف في الذبوة اربعة الحلقوم والمرى والودجان
فان قطعت الثلث اى الثلث كان محل عندنا في حنيفة رحمه
الله وفي سواها لا يذبح من قطع الحلقوم والمرى واحدا والوجنين
وهو قول ابى يوسف رحمه الله وفي الجامع الصغير ان قطع نصف
الحلقوم ونصف الوداج لم يذبح وان قطع اكثر منها لم يذبح
وهو قول محمد رحمه الله وكسرتق للذبح قبل ان يسكن مكره
وان وجد في بطنها جنينا ميتا لم يذبح اشعرا ولم يشع عند ابى
حنيفة رحمه الله وقال ان تخلفه اكل وهو فوق الشان في حنيفة
ويكره لحم الفرس عند ابى حنيفة رحمه الله وهو قول مالك رحمه الله
والارامنة كراهة تخريبه وهو الصحيح والترجم للحرم ما لبسه
لا بأس بشربه ولو قال بسم الله واسم فلان عند الذبح يصح
الذبح في خلاف
الذبح في خلاف