

سبب صلوة الرفع بينهما وبيان كيف ذلك ان
 جرم الرفع ونصفه كذا في مايل الى السوله وظلم على
 نوداه كيفت فابل لا ستره في غيره صديق ينكس
 النور عن الامايقا وما تاب نطقه استفاضة فينكس
 نصيبا من النور ايضا في غير الكواكب لضعف انوارها
 كالمرة الخوة التي تستبين من المضيء الجاهل بها ويسكن
 النور عنها الامايقا ما فيكس الضعف الجاهل للنور الا
 مستفيضا لولا يمنع ما في صلوة الرفع بينهما والضعف
 الاه مظلمة ونواكح تبهج طابيت في موضع الكرة اذا
 استضافت مركة الكرمه كالمستفح في موضع الكرمه
 الى تيماء وضواجه ويهولون السطح والقر في موضع واحد
 في ذلك البروج على القوس بين السطح فيلكه الضعف
 الظلم مواجها ان فلان في شيا من مواجها وذلك هو كذا
 واذا بعد من النور مقدارا وبيان في غير مواجها او في

الكثر في العيون

في موضع الكرمه كالمستفح في موضع الكرمه
 الى تيماء وضواجه ويهولون السطح والقر في موضع واحد
 في ذلك البروج على القوس بين السطح فيلكه الضعف
 الظلم مواجها ان فلان في شيا من مواجها وذلك هو كذا
 واذا بعد من النور مقدارا وبيان في غير مواجها او في

اقول في نقله او اكثر لذلك على اصلان او صفة المسألة
 فان امكن ان كان عدالته في اوب لا الشك
 بل في رواية الصلوات في اسر على الرواية كيفت
 واصلا في سبب رتب الرفع والافتقار
 عروضا وكوت في امر الخلفه من ذلك البروج
 ذلك ولذلك لم يضبط كمن اعرض عن المنقول
 واكتب فيها بما في رتب وهو غير مقبولة لغيرها
 اختلاف الصلوات صفا وكثرة والبرصه وكلا
 فان كان له دخل في ذلك فقد يفرض انه لا مبرر
 في بقدر ضبط ما لضعف المضيء اليها مما في
 فمن كثر فانه وضعوا اللطال في كذا ارجله بعد النور
 انما من الضعف المضيء اليها فاذا زاد ضياؤه
 انك نزلت في السطح اليها وهو الزيادة في الظل
 من بابها ومكان ما يواجه النور مواجها وبها كذا

في موضع الكرمه كالمستفح في موضع الكرمه
 الى تيماء وضواجه ويهولون السطح والقر في موضع واحد
 في ذلك البروج على القوس بين السطح فيلكه الضعف
 الظلم مواجها ان فلان في شيا من مواجها وذلك هو كذا
 واذا بعد من النور مقدارا وبيان في غير مواجها او في

خشية يادة القوم كماله

اللا اله الا الله القريب صدق رويته من البعد وغير ذلك من اصطلاح النظر وينو في