

حين زالت الشمس والعصر حين كان ظل كل شيء مثله والمغرب حين غرت
 الشمس والعشاء حين غروب الشفق والصبح حين طلع الفجر ثم جلي في
 اليوم الثاني الظهر حين كان ظل كل شيء مثله والعصر حين كان ظل كل
 شيء مثليه والمغرب حين غرت الشمس والعشاء حين معني من الليل
 ثلثه والصبح حين اسفر الفجر قوله فرا الخ البيت فراك اسم فعل بمعنى
 خذ وتناول والنظم الكلام الموزون المصطلح عليه معني وقافية والشعر
 النظم العربي الموزون دون القافية والقافية دون الوزن
 والنظم اعم من الشعر لان كل شعر نظم وليس كل نظم شعر والشعر قسمان
 رجز وفريض فالرجز كل ما كان جزين او ثلثة من اوزانهم فانه الاخفش
 والقرين ما عدى ذلك فانه الخماس وعليه قول ابن الانبري رجز
 تزيديام فريضا امها كذبها تزيضا وقيل الرجز ما فلذا جزوه
 وكثرته بيوتة فانه الرجزاج والرجز احد البحرر والخمسة عشر وهو سدس
 الدائرة ولا يستعمل غالبا الا مستظورا ويجوز فيه الجزر والشترك وهن
 الروضة من الرجز كما ذكره وقوله وفيه ضمير الرأ عايد علي الوض وقوله
 بالحساب اني ينزل الي معرفته بالحساب من غير دلالة اقرب
 واخف للتحقيق ان وجدت وقوله علي طريق الرصد والهبوب الرصد

المراقبة

المراقبة والاختبا ومره بعد مره من الرصد الموان يصل الي حقيقة
 الرصد واما الرصد وهو واضح الرصد ومواطنه حيث يرصد الرصد
 وقد قال المفسرون في قوله تعالى ان ركب لب الرصد اي هو موجود
 فعليه في مواضع الرصد اي عند سانه كل قائل وفعل كل فاعل حاضر قريب
 ورفيق لا يغيب فاذا علم العبد هذا الامر خاف ورجا وقوله والضرب
 فهو ضد الخط وهو مواخذه المطلوب وقوله في رجز تقدم الرجز وضوء
 ماخوذ من رجز الابل ورجز الابل اء يصيب في اخفا فرا فيتي مشبها
 يتقطع كتقطع الرجز في اللسان فاذا تقوى عارا برصحت ارتفعت قاله
 صاحب الخصال المفضول في خلاصة علم العروض قوله لكي يكون والقاه
 المحفظ معني لام كي ظاهر والقاه سريعا ولغة الابل تلوق اسرعت فجب
 ورورها الماء اذا طمت وقوله نظمته الخ البيت النظم تقدم ذكره ويصح
 شد الطاء وعدمه وهو تحقيق والاحتساب الاخلاص وهو ان يعصد
 المكلف بقوله وعمله وجه الله قاطعا النظر عن المخوفات قاطبة بحيث
 لا يطلب علو من به من ابناء الدنيا ملوكا كانوا وغيرهم وحقيقة الاخلاص
 القاء الاجزاء الظاهره والباطنة علي الله تبارك وتعالى دون شيء سواه
 والمخالف من اسماء الله سبحانه والعالقات والرياء والجدال كل ما حرام ومعاينها