

بين على القم نحو يا زيد ويا رجل ويا زيد اون ويا  
 ويا زيد ون وينصب ان كان تكرة او مصافا وضهايم  
 مثل يا رجلا حد يدي ويا صاحب المال ويا خير من  
 زيد **واذا وصفه المنادي المعرفة** جاز في صفة  
 وجهان والرفع على النظم مثل يا نريد العاقل والتعب  
 على المال مثل يا نريد العاقل والتعب مثل يا نريد العا  
 قل **وكذا** اذا عطف على المنادي المعرفة اسم فيه ال  
 الان واللام جاز فيه وجهان الرفع والنصب فتقول  
 تعالي يا جبال اوبي معي والطير فان كانت الصفة مضافة  
 فالنصب لا غير مثل يا زيد صاحب الكتاب وان ا  
 وصفة المنادي مضاف والمنكرة بالفراد فالنصب  
 ايضا مثل يا عبد الله العاقل ويا رجلا عاقلا وينا  
 و اسماء فيه الن واللام بايتها ويايتها مثل يا الله  
 يا الرجل ويايتها المرأة **قولس النوع الخامس** خروف  
**الفعل تنصب الفعل المضارع وهي اربعة** اخذ ان

بكر وجاءني القوم ما خلا زيدا او عد امرا ولا يكون  
 بكر وليس خالد او لفضل غيرا كما الآ في الانشاء الآ  
 ان حاكم يحكم الاسم الواقع بعد الآ في الاعراب مثل  
 جاءني القوم غير زيد كما تقول جاءني القوم الآ  
 زيد او ما جاءني احد غير زيد تقول ما حائني الا  
 احد الآ زيد او كزيد وسوي بمعنى فتقول جاءني  
 القوم سوي زيد **قوله** **ويا ويا وهيا ويا**  
**والهزة المفوحة** في النداء القريب والبعيد مثل يا عبد  
 الله ويا طالعاجيلا ويا لنداء القريب نحو هيا طا  
 طالعاجيلا ويا لنداء القريب مطلقا نحو يا ا  
 اي عبد الله والهزة بمعنى يا نحو يا عبد الله بمعنى  
 يا عبد الله وانما نصب الاسم بهل حروف لانها  
 تقوم مقام الفعل وهو ادعوا وانادي فلما حذف  
 ذلك الفعل فالقيمة من حروف مقامه ليبدل على  
 على الانشاء والتخفيف واذا كان المنادي مفعول معرف