

57
نظر المسنون لاجل النكاح فيجب
بس اذ اضرد نكاحا ورجا رجا ظاهرا انه يجب الي
خطبته كما قاله بن عبد السلام لقوله صلى الله عليه
وسلم للمغيرة بن شعبه وقد خطب امرأة انظروا
فانها اجري ان تؤدم بينكما الموتة والايضة ومعنى يؤدم
ان يؤدم وتم تقدم الواو على الدال وقبل من الاكلم ما خرد
من اقدم الطام لانه يعقب به حكي الماوردى
عن المحدثين والثاني عن اهل اللغة ووقت النظر
قبل الخطبة وبعد العزم على النكاح لانه قبل العزم
لا حاجة اليه وبعد الخطبة قد قضى الحال الى الزك
فيش عليها ولا يتوقف النظر على ذهاب الاذن ولها
اكتنا باذن الشرايع وليلا تتزين تنفوت غرضه
وله تكرر ونظروا ان اخراج اليه لثنتين مما يثابرا فيندم
لعمل النكاح والضابط في ذلك الحلة ولا يتقيد بثلاث
مرات وسواء كان بشهوة ام بغيرها كما قاله الامام والرد
وان قال الاذري في نظره بشهوة نظر وينظر في الحنة
ابي جميع الوجه والتفبين ظهورا وطنا لانها مواضع
ما ينظر من الرزية المشار اليها في قوله تعالى ولا يبدين
زينتهن الا ما ظهر منها وهو لا يجوز ان ينظر الي غير
ذلك والحكمة في الاقتناع عليه ان في الوجه ما
يستدل به على الجمال وفي اليد ما يستدل به على

نصب

نظر المسنون لاجل النكاح فيجب
بس اذ اضرد نكاحا ورجا رجا ظاهرا انه يجب الي
خطبته كما قاله بن عبد السلام لقوله صلى الله عليه
وسلم للمغيرة بن شعبه وقد خطب امرأة انظروا
فانها اجري ان تؤدم بينكما الموتة والايضة ومعنى يؤدم
ان يؤدم وتم تقدم الواو على الدال وقبل من الاكلم ما خرد
من اقدم الطام لانه يعقب به حكي الماوردى
عن المحدثين والثاني عن اهل اللغة ووقت النظر
قبل الخطبة وبعد العزم على النكاح لانه قبل العزم
لا حاجة اليه وبعد الخطبة قد قضى الحال الى الزك
فيش عليها ولا يتوقف النظر على ذهاب الاذن ولها
اكتنا باذن الشرايع وليلا تتزين تنفوت غرضه
وله تكرر ونظروا ان اخراج اليه لثنتين مما يثابرا فيندم
لعمل النكاح والضابط في ذلك الحلة ولا يتقيد بثلاث
مرات وسواء كان بشهوة ام بغيرها كما قاله الامام والرد
وان قال الاذري في نظره بشهوة نظر وينظر في الحنة
ابي جميع الوجه والتفبين ظهورا وطنا لانها مواضع
ما ينظر من الرزية المشار اليها في قوله تعالى ولا يبدين
زينتهن الا ما ظهر منها وهو لا يجوز ان ينظر الي غير
ذلك والحكمة في الاقتناع عليه ان في الوجه ما
يستدل به على الجمال وفي اليد ما يستدل به على

نظر المسنون لاجل النكاح فيجب
بس اذ اضرد نكاحا ورجا رجا ظاهرا انه يجب الي
خطبته كما قاله بن عبد السلام لقوله صلى الله عليه
وسلم للمغيرة بن شعبه وقد خطب امرأة انظروا
فانها اجري ان تؤدم بينكما الموتة والايضة ومعنى يؤدم
ان يؤدم وتم تقدم الواو على الدال وقبل من الاكلم ما خرد
من اقدم الطام لانه يعقب به حكي الماوردى
عن المحدثين والثاني عن اهل اللغة ووقت النظر
قبل الخطبة وبعد العزم على النكاح لانه قبل العزم
لا حاجة اليه وبعد الخطبة قد قضى الحال الى الزك
فيش عليها ولا يتوقف النظر على ذهاب الاذن ولها
اكتنا باذن الشرايع وليلا تتزين تنفوت غرضه
وله تكرر ونظروا ان اخراج اليه لثنتين مما يثابرا فيندم
لعمل النكاح والضابط في ذلك الحلة ولا يتقيد بثلاث
مرات وسواء كان بشهوة ام بغيرها كما قاله الامام والرد
وان قال الاذري في نظره بشهوة نظر وينظر في الحنة
ابي جميع الوجه والتفبين ظهورا وطنا لانها مواضع
ما ينظر من الرزية المشار اليها في قوله تعالى ولا يبدين
زينتهن الا ما ظهر منها وهو لا يجوز ان ينظر الي غير
ذلك والحكمة في الاقتناع عليه ان في الوجه ما
يستدل به على الجمال وفي اليد ما يستدل به على

نكاح اليها فقط لان في العذر فيه حينه خيرا فللا
مداواة المرأة وعكسه واليكن ذلك بحضور محرر

اور زوج او امرأة تفخر ان جورا خلوته اجنبي باسرين
وهو الراجح وينظر عدم امارة يمكنها تعاقب ذلك
من امرأة وعكسه كما صححه في زيادة الروضة وان لا
يكون ذميا مع وجود مسلم وقياسه كما قال الاذري
ان لا تكون كافرة اجنبية مع وجود مسلمة على الاصح
ولو لم يجد علاج المرأة الكافرة وساما فالظاهر
ان الكافرة تقدم لان نظرها وسما عنها من الرجل